

Vereinigte Hamburger Theater.

Heute, Donnerstag, den 15. November 1849.

STADT-THEATER.

Zum dritten Male:

Ferdinand von Schill.

Geschichtliches Drama in fünf Acten, von Rud. Gottschall.

Personen:

Minister von Stein	Herr Marr.
General von Rötzel	Herr Weber.
Elisa, seine Tochter	Dem. Fuhr.
Der alte Schill, Rittmeister a. D.	Herr Schäfer.
Major von Schill, sein Sohn	Herr Köfert.
v. Diezelsky	im Herr Bürde.
v. Sebich	Husarenoffi. } Schill's
v. Francois	schen Herr Starke.
v. Kürzow Jägeroffizier	Corps Herr Rötzel.
Major v. Delaunay, in franz. Diensten	Herr Danielson.
Huno	Herr Fehring.
Moritz	Herr Schrader.
Dresch, Bürger	Herr von Gogh.
Werden, Unteroffizier	Herr Galt.
Stolpe, Schill's Wursche	Herr Gloy.
Nina, Elisas Kammermädchen	Herr Hungar.
Ein dänischer Offizier	Dem. Senger.
Ein Invalide	Herr Löwe.
Ein Bauer	Herr Becker.
Ein Straßenjunge	Herr Hollmann.
	Mad. Lampe.

Französische und dänische Soldaten. Schill'sche Husaren. Jäger und Infanteristen. Bürger und Bürgerinnen. Studenten. Bauern. Matrosen. Markenderinnen.

Die beiden ersten Acte spielen in Berlin, der dritte theils in Berlin, theils bei Dodendorf, der vierte in Altmark, der fünfte in Stralsund.

Zeit der Handlung: 1809.

Das geehrte Publikum wird höflichst ersucht, beim Erscheinen der Cavallerie, die möglichste Ruhe zu beobachten.
(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Herr Carl Becker:

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(198ste Vorstellung im Abonnement.)

Eine Frau, welche die Zeitungen liest

Lustspiel in 1 Aufzuge, von Fedor Weh.

Personen:

Faber, Oberst außer Diensten	Herr L. Meyer.
Alfred zu Werthen, sein Neffe	Herr Müller.
Matilde, dessen Frau	Mad. Gomanzky

Hierauf:

's Versprech'n hinter'm Heerd'.

Genrebild mit Gesang in 1 Aufzuge (2 Tableaux), von Alex. Baumann.

Personen:

Michel Quantner, Wirth in der Albenau	Herr Wille.	Mad'l. Sennnerin im Dienst b. Quantner	Dem. Höfer.
Poisl, sein Sohn	Herr de Marchion.	Freiherr von Strizow	Herr von Hefling.

Dann:

Die Rückkehr des Landwehrmannes.

Genrebild mit Gesang in 1 Aufzuge, von Dr. A. Gotsfeld.

(Fortsetzung von: „Der Kirmärker und die Vicar.“)

Schulze, preuß. Landwehr-Unteroffizier Herr de Marchion.

Marie, Fermière Dem. Gerber.

Zeit: 1817. Scene: Meierhof in der Picardie.

Zum Schluss:

Zwei Herren und ein Diener.

Bauderville-Posse in 1 Aufzuge, nach Varin, von W. Friedrich.

Leopold Frei, ein Maler	Herr de Marchion.	Pauline, eine junge Wittwe	Mad. Wille.
Lorenz, sein Diener	Herr Wille.	Lisette, ihre Kammermädchen	Dem. Gerber.
Drummer	Herr Birbaum.	Ein Kellner	Herr Holz.

frank.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 4 β.
Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steintwiete No. 13.