

Vereinigte Hamburger Theater.

Heute, Sonntag, den 11. November 1849.

STADT-THEATER.

Gastvorstellung der königl. sächsischen Hofsängerin
Dem. Wagner.

(Neu einstudirt.)

Dom Sebastian.

Große Oper in 5 Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe, bearbeitet von Leo Herz. Musik von C. Donizetti.

Personen:

Dom Sebastian, König von Portugal	Herr Ditt.
Dom Antonio, dessen Onkel, Regent des Königreichs während des Königs Abwesenheit	Herr Raps.
Dom Juan de Silva, oberster Richter des geheimen Senats	Herr Lindemann.
Dom Enriques de Sandaval, Offizier im Gefolge Dom Sebastians	Herr Greiner.
Camens	Herr Schütz.
Ben Selim, Statthalter von Fez	Herr Becker.
Zaida, dessen Tochter	* * *
Abayaldos, Häuptling der Araber-Stämme, Zaida's Verlobter	Herr Carl Becker.
Muley-Bey, Anführer der Araber	Herr Frohn.
Dom Luis, Abgesandter von Spanien	Herr Wiemann.
Portugiesische Edle. Soldaten und Matrosen. Offiziere. Pagen und Herolde des königl. Hofes. Königl. Garde. Richter des geheimen Senats. Hellebardiere u. Diener desselben. Portugiesisches Volk. Arabische Krieger und Frauen. Zaida's Gefährtinnen. Sklaven und Sklavinnen.	

Der zweite Act spielt in Afrika, die übrigen Acte spielen in Lissabon. Zeit der Handlung: das Jahr 1577.

Im 3. Aufzuge:

Fanz, ausgeführt von den Damen Roth, Pauline und Marie Wieland.

* * * Dem. Wagner: . . Zaida.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum siebenten Male:

Rosen im Norden,

oder:

Reichthum, Ruhm, Rang — Neue.

Romantisch-satyrisches Zauberpiel mit Gesang in 3 Aufzügen (6 Tableaux) nebst Prolog und Vorspiel, von Wollheim. Musik von E. Stiegmann.

Prolog. Das Märchen. Dem. Gerber.

Personen des Vorspiels:

Titania, Königin der Elfen	Mad. Gomanstky.	Abbadonah, (Geschwisterkind des Ne-philosophes)	Herr Birkbaum.
Larina, ihre Tochter	Dem. Fuhr.	Elfen. Dämonen.	
Humoreska, eine Elfe	Dem. Hüfer.	Actes. (1 Tableau.)	
Fortunatus, ein Schriftsteller	Herr Bürde.	Humoreska, eine Kammerlauge	Dem. Hüfer.
Michel, sein Schreiber	Herr Wille.	Ein Hausfrier (Abbadonah)	Herr Birkbaum.
Larine von Elfenhain	Dem. Fuhr.	Actes. (2 Tableau.)	
Fortunatus	Herr Bürde.	Strömer, Oberwälder und Präsident des Ragemusik-Vereins	Herr Müller.
Chef der geheimen Polizei (Abbadonah)	Herr Birkbaum.	Ein Officier	Herr Walzer.
Ein Polizei-Commissair	Herr Danielsenn.	Ein Diener	Herr Günther.
Ein Handwerksburche	Herr Kronenberg.	Ein Vermummter (Abbadonah)	Herr Birkbaum.
Michel von Michelsburg, Rentier	Herr Wille.	Der Richter	Herr Hennies.
Der Haushofmeister Michel's (Abbadonah)	Herr Birkbaum.	Der Kerkermeister	Herr Schulz.
Humoreska	Dem. Hüfer.	Heisende. Gensd'armen. Wache. Geister. Gnommen. Sylphen.	

Personen des 3ten Actes. (3 Tableau.)

Dschaja-Singh, Kaiser von Hindostan, (Fortunatus)	Herr Bürde.	Taglin, Oberst der Leibwache	Herr Laubell.
Patala-Singh, sein erster Minister (Abbadonah)	Herr Birkbaum.	Ein Säugling	Georg Schüge.
Sutumara, dessen Gattin (Larina)	Dem. Fuhr.	Abbadonah	Herr Birkbaum.
Der Oberpriester	Herr Walzer.	Fortunatus	Herr Bürde.
Ein Heerführer	Herr Hennies.	Michel	Herr Wille.
Ein Bogenschütze	Herr Kremer.	Titania	Mad. Gomanstky.
Der große Nigus von Abyssinien	Herr Bachmann.	Larina	Dem. Fuhr.
Aruma, seine Tochter, (Humoreska)	Dem. Hüfer.	Humoreska	Dem. Hüfer.
Michel, Kronprinz von Abyssinien	Herr Wille.	Priester. Mäthe. Volk. Sklavinnen. Geister. Gnommen. Genien. Sylphen.	
Nikobar, Medacteur des abyssinischen Couriers	Herr Holz.		

Die darin vorkommenden neuen Decorationen sind von Herrn Lucas angefertigt.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köppler, Seintwiete No