

Vereinigte Hamburger Theater.

Heute, Sonntag, den 28. October 1849.

STADT-THEATER.

Gastvorstellung der königl. sächsischen Hof-Sängerin,
Dem. Wagner.

Robert der Teufel.

Große Oper in 5 Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.
Musik von Meyerbeer.

Personen:

Robert, Herzog der Normandie	Herr Ditt.	} Auführer der Ritter	Herr Wiemann.
Bertram, sein Freund	Herr Schütz.		Herr Kowalski.
Haimbaut, ein junger Landmann aus der Normandie	Herr Kaps.		Herr Krohn.
Alberti, ein Ritter	Herr Becker.		Herr Kobl.
Ein Waffenherold	Herr Scheele.		Herr Sachs.
Isabelle, Prinzessin von Sicilien	Mad. Howig-Steinau.		Herr Gertens.
Alice, Landmädchen aus der Normandie	* *		Herr Wentschel.
			Herr Löwe.
			Herr Preumeyer.

Stumme Personen.

Der König von Sicilien.	} Stumme Personen.	Mitter.
Der Prinz von Granada.		Hofdamen und Herren.
Der Majordomus des Königs.		Knappen.
Die Hebstiffin		Landmädchen.
Der Hauscapellan Roberts. Vagen.		Geister.
Nonnen, Bischöfe, Priester, Chortnaben.		Dämonen.
Wache. Volk. Waffenherolde.		

Scene: Sicilien.

* * * Dem. Wagner: . . . Alice.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.
(Freibilllets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 ½ 4 β. Zweiter Rang 1 ½ 12 β. Dritter Rang 1 ½ 4 β.
Parterre 1 ½ 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 ½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)
(Neu einstudirt.)

PRECIOSA.

Romantisches Schauspiel in 4 Aufzügen, mit Chören und Tanz, von P. A. Wolff.
Musik von C. M. von Weber.

Personen:

Don Francisco de Carcamo	Herr Bachmann.	Preciosa	} Sigmeyer	* * * Herr Gold.
Don Alonso, sein Sohn	Herr Ködert.	Lorenz		Herr Walzer.
Don Fernando de Azvedo	Herr Weber.	Sebastian		
Donna Clara, seine Gattin	Mad. Pegold.	Pedro, ein Schlossvoigt		* * *
Don Eugenio, beider Sohn	Herr de Marchion.	Fabio, ein Gastwirth		Herr Gennies.
Don Contreras	Herr A. Meyer.	Ambrosio, ein valencianischer Bauer		Herr Borsmann.
Donna Petronella	Mad. Schüge.	Eine Bäuerinn		Dem. Wagnmann.
Der Sigmeyerbauptmann	Herr Marr.	Bedienter der Don Carcamo		Herr Laubell.
Diarda, die Sigmeyermutter	Mad. Marr.	Bedienter des Don Azvedo		Herr Kremer.
		Herren und Damen. Volk von Madrid. Gäste des Don Azvedo. Sigmeyer. Wachen.		

Die Scene ist an verschiedenen Orten in Spanien.

* * * Dem. Fuhr: Preciosa.
* * * Herr Director Fischer: Pedro. (vorlegte Gastrolle.
Im vierten Aufzuge:

Pas de deux.

Getanz von Herrn Maximilian und Dem. Roth.

Zum Schluß, zum dritten Male:

Ein Abentfeuer in Florenz.

Vaudeville in 2 Aufzügen, von Werner.

Signor Lavoli	Herr L. Meyer.	Fiametta, seine Tochter	Dem. Höfer.
Carlo, sein Sohn	Herr Danielson.	Caraffi, Bandit	Herr Hungar.
Laura, seine Nichte	Mad. Gomansty.	Anton Hanslein, Schneidergeselle	Herr Starke.
Lindner, Sohn eines Gutsbesizers in Tyrol	Herr de Marchion.	Ein Bandit	Herr Walzer.
Matvolio, Schenkwirth	Herr Birkbaum.	Banditen. Bauern.	

Ort der Handlung: In und vor Florenz. Zeit: Die Gegenwart.
(Freibilllets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquerlogen 1 ½ 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 ½.
Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 ½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köpfer, Steintwiete No. 13