

Vereinigte Hamburger Theater.

Sente, Freitag, den 19. October 1849.

STADT-THEATER.

(Neu einstudirt:)

Die Puritaner.

Große Oper in 3 Aufzügen, nach dem Italienischen des Pepoli, vom Freiherren von Lichtenstein. Musik von Bellini.

Personen:

Lord Walton, General-Gouverneur . . . Herr Vicker.
 Sir George, Obrist außer Diensten
 dessen Bruder . . . Herr Schütz.
 Lord Arthur Talbot, Anhänger der
 Stuarts . . . Herr Din.
 Richard Forth, Obrist, Puritaner . . . Herr Carl Becker.
 Brown, Offizier, . . . Herr Krenn.
 Henriette v. Frankreich, Wittve Karls
 des Ersten, unter dem Namen: Die
 Dame von Villa-Forte . . . Dem. Joh. Michelis.
 Eleira, Lord Waltons Tochter . . . Mad. Fanny-Schulau.
 Soldaten Cromwells, Puritaner, Gessenen.
 Pagen. Landleute beiderlei Geschlechts.

Der 1ste und 2te Act spielen in einer Festung, nahe bei Plymouth, der 3te spielt
 auf einem unweit derselben gelegenen Landgute des General-Gouverneurs.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang : & 4 β.
 Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(177te Vorstellung im Abonnement.)
 Zum vorletzten Male:

Die Weltreise eines Capitalisten.

Zauberposse mit Gesang in 3 Aufzügen und 6 Tableaux, nebst einem Vor- und Nachspiele, von C. Elmar,
 (Verfasser der Posse: „Unter der Erde“). Musik von A. Müller.

Personen:

Hammonia . . . Mad. Gomanstky.
 Hilarion, ihr dienender Geist . . . * *
 Herr Papmeyer, ein Capitalist . . . Herr Wille.
 Joseph, sein Diener . . . Herr Birkbaum.
 Anderson, ein reisender Engländer
 (Hilarion) . . . * *
 Genien, Tromphen im Gefolge der Hammonia.

Actus I.
 Erstes Tableau: England.

Papmeyer . . . Herr Wille.
 Joseph . . . Herr Birkbaum.
 Lord Breckfast . . . Herr Müller.
 Schloßherr, Ballmeister (Hilarion) . . . * *
 Sir Mafelwerd, Wollenwaarenfabrikant . . . Herr Vogel.
 Ada, seine Tochter . . . Mad. Wille.

Zweites Tableau: Frankreich.

Papmeyer . . . Herr Wille.
 Joseph . . . Herr Birkbaum.
 Darnont, Banquier . . . Herr Danielson.
 Ades Duplessis, eine junge Wittve . . . Dem. Höfer.
 Cecely . . . * *
 St. Claire, Darnont's Freunde . . . Herr de Marchion.
 Golewin, Kavaliers-Offizier (Hilarion) . . . * *
 Wäste, Bedient.

Actus II.
 Drittes Tableau: Rußland.

Papmeyer . . . Herr Wille.
 Joseph . . . Herr Birkbaum.
 Antifon, Aufseher einer Sträflings
 Anstalt in Sibirien . . . Herr Vogel.
 Wäste, Professor der Zoologie aus
 Berlin (Hilarion) . . . * *
 * * Herr von Helling, von t. t. Theater in Lemberg: Hilarion, als Gaiocolle.

NB. Nach dem 1sten Tableau (Actus I.) dem 2ten und 4ten Tableau (Actus II.) fällt, der
 scheinischen Einrichtung wegen, auf kurze Zeit, der Zwischenvorgang.
 (Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Ein Soldat . . . Herr Ahrens.
 Sträflinge.

Viertes Tableau: Preußen.

Papmeyer . . . Herr Wille.
 Joseph . . . Herr Birkbaum.
 Dumber, Polizei Agent . . . Herr Bachmann.
 Stehauf, Gastwirth zur goldenen Gans . . . Herr Holz.
 Laura di Navoli, italienische Sängerin
 (Hilarion) . . . * *

Fünftes Tableau: Italien.

Papmeyer . . . Herr Wille.
 Joseph . . . Herr Birkbaum.
 Ludro } Lazzaroni . . . Herr Hennes.
 Ludro } . . . Herr Walzer.
 Marietta, Ludro's Geliebte . . . Dem. Weirner.
 Dickmast, Schiffscapitain (Hilarion) . . . * *
 Lazzaroni, deren Weiber u. Kinder.

Actus III.
 Sechstes Tableau: Amerika.

Papmeyer . . . Herr Wille.
 Joseph . . . Herr Birkbaum.
 Domali, Königin eines Indianer-
 Stammes . . . Mad. Vogel.
 Bischofsbatsch, Hofdame . . . Dem. Bachmann.
 Tomahawt, Minister . . . Herr A. Meyer.
 Yucatu, Kammerherr (Hilarion) . . . * *
 Hofstaat der Königin Domali.
 Krieger. Volk.

Nachspiel.

Hammonia . . . Mad. Gomanstky.
 Papmeyer . . . Herr Wille.
 Joseph . . . Herr Birkbaum.
 Tromphen. Genien.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 &
 Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. W. Köppler, Steinthieler No. 18.