

Vereinigte Hamburger Theater.

Sente, Montag, den 8. October 1849.

STADT-THEATER.

Badekuren.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von G. zu Putzlig.

Personen:

Frau von Wangen Mad. Peggold. Louise, eine junge Wittwe, ihre Nichte Dem. Fuhr.
Reinhold, ihr Sohn * Herr Galtzer. Herr Galtzer.

Ort der Handlung: Ein großer Badeort.

Herr Köckert: Reinhold.

Hierauf:

König René's Tochter.

Lyrisches Drama in 1 Aufzuge, nach dem Dänischen des Henrik Herz, von F. A. Leo.

Personen:

König René, Graf der Provence . . . Herr Weber. Ebn Zabla, ein maurischer Arzt . . . Herr Glow.
Zolanthe, seine Tochter . . . * * * Bertrand . . . Herr Hungenar.
Graf Tristan von Baudemont . . . * * * Martbe, seine Frau Mad. Lebrün.
Mitter Jauffred von Orange . . . Herr v. Gogh. Graf Tristan's Gefolge.
Mitter Almerik . . . Herr Starke.

Die Handlung geht in der Provence in einem Thale von Bacluse vor, und währt vom Nachmittage bis zum Sonnenuntergange. Zeit: Mitte des 15ten Jahrhunderts

Dem. Heuser: Zolanthe.

Herr Köckert: Tristan.

Zum Schluß:

Die Puzmacherinnen im Carneval.

Komisches Ballet in 1 Aufzuge und 2 Tableaux, von Benoni.

Personen:

Sparterie . . . Herr Feltmann. Franziska, } Dem. Noth.
Mad. Sparterie, Modehändlerin . . . Dem. Berndt. Nojastly, } Puzmacherinnen . } Dem. M. Wieland.
Bolage, ein junger Abbé . . . Herr von Gogh. Flora, } Dem. M. Wieland.
Drei ungarische Offiziere . . . } Herr Maximilien. Marie, } Dem. Westphal.
Herr Benoni. Lorenz, Sparterie's Diener . . . Herr Galtzer.
Herr Lampe.

Vorkommende Tänze:

1. Ungarische Polka, ausgeführt von Dem. Noth, M. und M. Wieland und den Herren Benoni u. Maximilien.
2. Bajaderen-Tanz, ausgeführt vom ganzen Ballet-Perfonale.
3. Pas de shawls à deux, ausgeführt von Dem. M. und M. Wieland.
4. Pas de deux noble, ausgeführt von Dem. Noth und Herrn Maximilien.
5. Finale, ausgeführt vom ganzen Ballet-Perfonale.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 ½ 4 β. Zweiter Rang 1 ½ 12 β. Dritter Rang 1 ½ 4 β.

Parterre 1 ½ 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6 ½ Uhr.

THALIA - THEATR.

(167ste Vorstellung im Abonnement.)

Zum 2ten Male:

Die Weltreise eines Capitalisten.

Zauberposse mit Gesang in 3 Aufzügen und 6 Tableaux, nebst einem Vor- und Nachspiele, von C. Elmar, (Verfasser der Posse: „Unter der Erde“). Musik von M. Müller.

Personen:

Ein Soldat Herr Ahrens.
Sträflinge.
Papmeyer Herr Wille.
Joseph Herr Birbaum.
Dumper, Polizei Agent Herr Bachmann.
Stehauf, Gastwirth zur goldenen Gans . . . Herr Holz.
Laura di Napoli, italienische Sängerin
(Hilarion) * * *
Fünftes Tableau: Italien.
Papmeyer Herr Wille.
Joseph Herr Birbaum.
Ludro } Lazzaroni Herr Hennes.
Capro } Dem. Balzer.
Marietta, Ludro's Geliebte Dem. Meirner.
Dickmast, Schiffscapitain (Hilarion) . . * *
Lazzaroni, deren Weiber u. Kinder.
Actus III.
Sechstes Tableau: Amerika.
Papmeyer Herr Wille.
Joseph Herr Birbaum.
Yomali, Königin eines Indianer-
Stammes Mad. Peggold.
Pitschibatschi, Hofdame Dem. Bachmann.
Tomahawk, Minister Herr M. Meyer.
Yucatu, Kammerherr (Hilarion) . . . * *
Koffkaat der Königin Yomali.
Krieger. Volk.
Nachspiel.
Samonia Mad. Gomanstky.
Papmeyer Herr Wille.
Joseph Herr Birbaum.
Nymphen. Genien.

* * * Herr von Hefling, vom k. k. Theater in Lemberg; Hilarion, als Gastrolle.
NB. Nach dem 1ten Tableau (Actus I.) dem 2ten und 4ten Tableau (Actus II.) fällt, der
scenischen Einrichtung wegen, auf kurze Zeit, der Zwischenvorhang.
(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 ½ 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 ½
Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6 ½ Uhr.