

# A Vereinigte Hamburger Theater.

Heute, Sonntag, den 7. October 1849.

## STADT-THEATER.

Gastvorstellung der königl. sächsischen Hof-Sängerin,  
**Dem. Wagner.**

### Die Augenoffen,

oder:

### Die St. Bartholomäus-Nacht.

Große Oper in 5 Aufzügen, nach dem Französischen describe. Musik von Meyerbeer.

**A u f z ü g e n :**  
 Margarethe von Palois, Schwestern  
 des Königs von Frankreich . . . Herr Lindenbaum.  
 Graf von St. Bris, ein katholischer  
 Edelmann, Gouverneur des Louvre . . . Dem. Fritsch.  
 Valentine, seine Tochter . . . Mad. Morche.  
 Graf v. Nevers, }  
 Johannes, } katholische Edelknechte  
 Coffer, }  
 De Hef, }  
 Macon, }  
 Macon von Nangis, ein protestantischer  
 Edelmann . . . . . Herr Esche.  
 Herr Ditt.  
 Scene: In und bei Paris, im Jahre 1572.  
**Dem. Wagner: Valentiné.**

Die Gefänge sind bei dem Caffee und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im dritten Aufzuge:

### Bohémienne,

ausgeführt von Dem. Bloch, Herren Benoni, Maximilien und dem Ballet-Corps.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

(Mad. Lebrün: unpäßlich.)

Preise der Plätze: Erster Rang 1 & 12  $\beta$ . Zweiter Rang 1 & 4  $\beta$ . Dritter Rang 1 & 4  $\beta$ .  
 Parterre 1 & 4  $\beta$ . Gallerie 8  $\beta$ .

Caffe-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## THALIA - THEATER.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum ersten Male:

### Die Weltreise eines Capitalisten.

Saubere mit Gesang in 3 Aufzügen und 6 Tableau, nach einem Nov- und Nachspiel, von G. Gimat,  
 (Verfasser der Pöle: „Ante der Erde“). Musik von H. Müller.

**A u f z ü g e n :**

**V o r s p i e l**  
 Hamonia, ihr dienender Geist . . . Mad. Gomanesh.  
 Herr Papmeyer, ein Capitalist . . . Herr Wille.  
 Joseph, sein Diener . . . Herr Birbaum.  
 Anderson, ein reisender Engländer  
 (Hilarion) \*  
 Ganten, Kompha in Gefolge der Hamonia. \*

**A c t u s I.**

Erstes Tableau: **England.**  
 Papmeyer . . . . . Herr Wille.  
 Joseph . . . . . Herr Birbaum.  
 Lord Desford . . . . . Herr Müller.  
 Billsteint, Ballmeister (Hilarion) . . . \*  
 Ein Nachtwort Wollensarenfabrikant . . . Herr Regold.  
 Ida, seine Tochter . . . . . Mad. Wille.  
 Zweites Tableau: **Frankreich.**  
 Papmeyer . . . . . Herr Wille.  
 Joseph . . . . . Herr Birbaum.  
 Darmon, Banquier . . . . . Herr Darmonson.  
 Adele Dupiesse, eine junge Wittwe . . . Dem. Förer.  
 Lerou . . . . . Darmon's Freunde }  
 St. Claire . . . . . Darmon's Freunde } Herr de Marchion.  
 Godewin, Kolaks-Diener (Hilarion) . . . \*  
 Giste, Bediente. \*

**A c t u s II.**

Drittes Tableau: **Russland.**  
 Papmeyer . . . . . Herr Wille.  
 Joseph . . . . . Herr Birbaum.  
 Krumpholtz, Aufseher einer Strahlings  
 Abtheilung in Eskiren . . . . . Herr Regold.  
 Wiese, Professor der Zoologie aus  
 Berlin (Hilarion) \* . . . . . \*  
 Nö. Nach dem 1ten Tableau (Actus I.) dem 2ten und 4ten Tableau (Actus II.) fällt, der  
 leuchtigen Einrichtung wegen, auf kurze Zeit, der Zuschauer.

**A c t u s III.**

Sechstes Tableau: **Amerika.**  
 Papmeyer . . . . . Herr Wille.  
 Joseph . . . . . Herr Birbaum.  
 Bonnell, Königin eines Indianer-  
 Stammes . . . . . Mad. Regold.  
 Pirichitschki, Hofdame . . . . . Dem. Bognmann.  
 Tomahow, Mithler . . . . . Herr G.  
 Quatu, Kommercher (Hilarion) . . . \*  
 Vosskast der Königin Bonnell.  
 Krüger, Wolf.  
 Hamonia . . . . . Mad. Gomanesh.  
 Papmeyer . . . . . Herr Wille.  
 Joseph . . . . . Herr Birbaum.  
 Hymphen, Gezeiten.  
 Nö. Theater in London; Hilarion, als Gastrolle.  
 dem 2ten und 4ten Tableau (Actus II.) fällt, der  
 leuchtigen Einrichtung wegen, auf kurze Zeit, der  
 Zuschauer.

Preis der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8  $\beta$ . Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 4  $\beta$ .  
 Parterre 10  $\beta$ . Gallerie 6  $\beta$ .

Caffe-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Spezialpessendruck von J. E. W. Köhler, Steinmeister No. 15