

# VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Dienstag, den 25. September 1849.

## STADT-THEATER.

Zehnte Gastvorstellung der Dem. Biereck, vom k. Hof-Theater zu Berlin.

(Auf vielseitiges Begehren.)

## Christinens Liebe und Entfagung.

Drama in zwei Aufzügen. Nach dem Französischen, von L. Hell.

Personen:

Christine, Königin von Schweden . . . *	Herr von Hörborg, sein Vetter, Kammerherr	Herr Schrader.
Graf Rangau, ihr Minister . . . *	Dem. Eisenmenger.	Herr Wiemann.
Emma, dessen Nichte	Herr von Gogh.	
Friedrich von Bury, Offizier im schwedischen Heere	Herr von Gogh.	
Der erste * spielt in Schwarzhor, einem Lustschlosse der Königin, der zweite im königl. Pallaste zu Stockholm.		

Dem. Biereck: Christine.

Hierauf:

## Das Tagebuch.

Lustspiel in 2 Aufzügen, von Bauernfeld.

Raschler, Advokat . . . . .	Herr Gloy.	Lieutenant Born . . . . .	Herr v. Gogh.
Seine Frau . . . . .	Mad. Baifon.	Bediante . . . . .	Herr Bertens.
Lucie, seine Mündel . . . . .	Herr Febringer.		Herr Nigenfeldt d. j.
Hauptmann Wiese . . . . .			

Der erste Act spielt in einer großen Stadt, der zweite auf einem Landgute.

Dem. Biereck: Lucie.

Zum Schluß:

## Eine Nacht voll Abenteuer.

Komisches Ballet in einem Aufzuge, arrangirt von Benoni.

Vater Frohmann, Müller . . . . .	Herr Feltmann.	Müllerinnen . . . . .	Dem. P. Wieland.
Alexis, ein Schäfer . . . . .	Herr Maximilien.	Müller. Bauern. Bäuerinnen.	Dem. M. Wieland.
Susette, Frohmann's Tochter . . . . .	Dem. Noth.		
Nicolas, Müllerknecht . . . . .	Herr Benoni.		

Vorkommende Tänze:

1. Pas de deux de la Couronne, angeführt von Dem. Noth und Herrn Maximilien.
2. Pas de trois, getanz von Dem. P. und M. Wieland und Herrn Maximilien.
3. Pas seul (Gallopp) getanz von Dem. Noth.
4. Pas seul, getanz von Herrn Benoni.
5. Finale, ausgeführt vom ganzen Balletpersonal.

(Freibilletts und freie Entrées sind heute überall nicht gültig.)

(Beurlaubt: Dem. Höfer.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 2 β. Dritter Rang 1 & 4 β.  
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

## THALIA - THEATER.

(155te Vorstellung im Abonnement.)

Zum zweiten Male:

## Der Alpenkönig und der Menschenfeind.

Romantisch-komisches Zauberspiel mit Gesang in 3 Aufzügen v. Ferd. Raimund.

Musik von Wenzel Müller.

Personen:

Miragalus, der Alpenkönig . . . . .	Herr Birbaum.	Marthe, sein Weib . . . . .	Mad. Claus.
Linarius } Alpengeister . . . . .	Herr Müller.	Salchen	Dem. Meidel.
Alpanor } Alpengeister . . . . .	Herr Hennies.	Hänchen } ihre Kinder . . . . .	Carl Schüge.
Nappelkopf, ein reicher Gutsbesitzer . . . . .	Herr Witke.	Christoph } ihre Kinder . . . . .	Dem. Ostermeyer II.
Sophie, seine Frau . . . . .	Mad. Wegold.	Andres	Georgine Galfier.
Malchen, seine Tochter dritter Ehe . . . . .	Mad. Witke.	Christian's Großmutter . . . . .	Mad. Schüge.
Silbertern, Sophies Bruder, Kaufmann in Venedig . . . . .	Herr Bachmann.	Franzl, ein Holzbauer, Salchen's Bräutigam . . . . .	Herr Holz.
August Dorn, ein junger Maler . . . . .	Herr de Marchion.	Victorine's } Gestalt, Nappelkopf's	
Lischen, Malchen's Kammermädchen . . . . .	Dem. Gerber.	Walburga's } verstorbene Weiber	
Habakuk, Bedienter } bei Nappelkopf } . . . . .	Herr Starke.	Emerentia's } . . . . .	
Sebastian, Kutscher } bei Nappelkopf } . . . . .	Herr Wegold.	Alpengeister. Genien. Diener in Nappelkopf's Hause.	
Sabine, Köchin . . . . .	Dem. Wagmann.		
Christian Glühwurm, ein Kohlenbrenner . . . . .	Herr H. Meyer.		

Die Handlung geht auf Nappelkopf's Gute und in dessen Nähe vor.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

(Beurlaubt: Dem. Höfer.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 4 β. Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnelldruck von J. C. M. Köpfer, Strindviets No. 13.