

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Sonnabend, den 22. September 1849.

STADT-THEATER.

Der Freischütz.

Romantische Oper in vier Aufzügen, von Fr. Kind. Musik von C. M. v. Weber.

Personen:

Ottokar, regierender Graf	Herr Becker.	} Brautjungfern	Dem. Rolke.
Euno, gräflicher Oberförster	Herr Gloy.		Dem. Lücke.
Agathe, seine Tochter	Dem. Michalefi.		Dem. Junge.
Kunchen, ihre Verwandte	Dem. Vier.		Dem. Berg.
Caspar, erster Jägerbursche	Herr Hindemann.		Dem. Morche.
Max, zweiter Jägerbursche	Herr Ditt.		Dem. Treu.
Ein Eremit	Herr Schäffer.		Dem. Hinde.
Kilian, ein reicher Bauer	Herr Starke.		
	Samiel, der schwarze Jäger.		
	Jäger und Gefolge. Landleute.		
	Brautjungfern. Musikanten. Erscheinungen.		

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Wegen der scenischen Einrichtung zur Volkssehnsucht wird nach dem zweiten Akte eine längere Pause als gewöhnlich stattfinden.

(Dem. Trietsch: heiser.)

(Beurlaubt:

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 1/2 4 β. Zweiter Rang 1 1/2 12 β. Dritter Rang 1 1/2 4 β. Parterre 1 1/2 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 1/2 Uhr.

THALIA - THEATER.

(152ste Vorstellung im Abonnement.)

Die Marseillaise.

Dramatisches Gedicht in 1 Aufzuge, von Dr. H. Gottschall.

Personen:

Herr Fournier, Intendant	Herr L. Meyer.	Ein General	Herr Marr.
Mad. Fournier, seine Frau	Mad. Gomanzky	Ein Officier	Herr Laubell.
Mouget de Viole	Herr Davison.	Officiere. Soldaten. Volk.	

Szene: Land sitz des Intendanten Fournier. Jahr der Handlung: 1830.

Hier auf, zum 18ten Male:

Die Komödie der Irrungen.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Shakespeare. Für die hiesige Bühne eingerichtet, von Carl von Holtei.

Personen:

Solinus, Herzog von Ephefus	Herr L. Meyer ^{Meyer}	Luciana, deren Schwester	Dem. Gismmenger ^{Labich}
Negeon, Kaufmann aus Syrakus	Herr Marr.	Demetria, Nebriffin, Negeons Gattin	Mad. Marr.
Antipholus v. Ephefus (Zwillingsbrüd. u. Söhne d. Negeon)	Herr L. Meyer ^{L. Meyer}	Julia, eine Wittve	Mad. Wille.
Antipholus v. Syrakus (ne d. Negeon)	Herr Müller ^{Müller}	Nagelo, Goldschmied	Herr Holz.
Dromio v. Ephefus (Zwillingsbrüder u. Sklaven der Antipholus)	Herr Birbaum ^{Birbaum}	Doctor Zwief, Schulmeister und Beschwörer	Herr Arndberg ^{Falk}
Dromio v. Syrakus (bd. Antipholus)	Herr Nesmüller ^{Nesmüller}	Ein Diener Adriane's	Herr de Marchion ^{Herr de Marchion}
Vietro, Kaufleute	Herr Gommes ^{Gommes}	Ein Kerkermeister	Herr Laubell.
Antonio, Gerichtsdiener	Herr Wagold ^{Wagold}	Ein Gerichtsdiener	Herr Walzer.
Adriane, Gattin des Antipholus von Ephefus	Mad. Gomanzky ^{Gomanzky}	Gefolge des Herzogs. Wachen. Diener. Volk.	

Die Scene ist in Ephefus.

Zum Schluß:

Der Furmärker und die Picarde.

Genrebild mit Gesang in einem Aufzuge, von L. Schneider.

Personen:

Marie, Wächterin in einem Dorfe der Picardie	Dem. Gerber.	Friedrich Wilhelm Schulze, Wehrmann im dritten furmärkischen Landwehr-Regimente	Herr de Marchion.
--	--------------	---	-------------------

Dem. Höfer.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 1/2 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 1/2 Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 1/2 Uhr.

Schnellpressendruck von J. C. M. Köhler, Steinvierte No. 12.