

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Montag, den 17. September 1849.

STADT-THEATER.

THALIA - THEATER.

(147te Vorstellung im Abonnement.)
(Neu einstudirt.)

Die Jungfrau von Orleans.

Romantische Tragödie in 5 Aufzügen, v. Schiller. Mit dazu gehörendem Prolog.

Personen:

Carl der Siebente, König von Frankreich	Herr Starke.	Etienne,	Herr Lampe.
Königin Isabeau, seine Mutter . . .	Mad. Lebrun.	Claude Marie, } ihre Freier . . . }	Herr Wiemann.
Agnes Sorel, seine Geliebte . . .	Dem. Eisenmenger.	Haïmond,	Herr Mentschel.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Herr Weber.	Bertram, ein Landmann . . .	Herr Gloy.
Graf Dunois, Bastard von Orleans.	Herr Febringer.	Ein Köhler . . .	Herr Schrader.
La Hire } königliche Officiere . . . }	Herr Danielsohn.	Desen Frau . . .	Dem. Softmann.
Du Châtel } . . . }	Herr Löwe.	Anna, ihr Sohn . . .	Georgine Galfier.
Chatillon, ein burgundischer Ritter . .	Herr Nigenfeldt d. ä.	Ein Edelknecht . . .	Herr Nigenfeldt d. j.
Maoul, ein lothringischer Ritter . . .	Herr Marr.	Zwei englische Soldaten. . .	Herr Nöbel.
Talbot, englischer Feldherr . . .	Herr Hungar.	Ein Herold . . .	Herr Gerckens.
Pionel, } englische Anführer . . . }	Herr von Gogh.	Ein Rathsherr . . .	Herr Holtmann.
Kastolf, } . . . }	Herr Frohn.	Französische und burgundische Ritter.	Herr Galfier.
Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann	Herr Schäfer.	Rathsherren von Orleans. Soldaten.	
Margot, } seine Töchter. . . }	Dem. Lude.	Volk. Hofleute. Pagen. Gefolge	
Louison, } . . . }	Dem. Meidack.	beim Krönungszuge.	
Johanna, } . . . }	* * *		

* * * Dem. Emilie Heusser: Johanna, als dritte Gastrolle.

(Dem. Fuhr: unpäßlich. Herr Schüttg: heiser.)

(Beurlaubt:

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 2 β. Dritter Rang 1 & 4 β.

Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Die Leibreute.

Schwan in 1 Aufzuge, von Maltig.

Personen:

Heller, ein reicher Pächter . . .	Herr Birkbaum.	Robert, sein Neffe, Schauspieler . . .	* * *
Sabina, seine Tochter . . .	Mad. Witte.	Johann, Diener in Heller's Hause . .	Herr Holz.

Die Handlung geschieht auf dem Pachtgute Heller's.

Hierauf, (Neu einstudirt.)

Drei Frauen und keine.

Lustspiel in 1 Aufzuge von G. Kettel.

Personen:

Hammer Schlag, Besitzer einer Eisen- hütte in Sievermark . . .	Herr Birkbaum.	Toni, ihr Sohn, 8 Jahr alt . . .	Adèle Galfier.
Fritz Flott, Theaterdichter, sein Neffe . .	* * *	Therese, Stickmamsell . . .	Mad. Gomanstky.
Madame Anders, Wittwe, Sticker- bändlerin . . .	Mad. Pegold.	Madame Kolbe . . .	Mad Schüge.
		Franz Bernold, Goldarbeiter . . .	Herr de Marchion.

Zum Schluß:

Eine Wohlthat und ihr Lohn!

Posse mit Gesang in 3 Aufzügen, von C. Elmar (Verfasser von „Unter der Erde“). Musik von Binder.

Personen:

Herr von Hochberg, Gutsbesitzer . . .	Herr Bachmann.	Barbara, seine Haushälterin . . .	Mad. Schüge.
Auguste, seine Tochter . . .	Mad. Witte.	Nurzel . . .	Herr Witte.
Heinrich von Waldenau, Rittmeister . .	Herr de Marchion.	Thomas Mufcher, Hochberg's alter Diener . . .	Herr A. Meyer.
Herr von Schleibold, Gutsbesitzer . . .	Herr Birkbaum.	Hochzeitgäste, Landleute, Volk	
Marie, seine arme Verwandte . . .	Dem. Gerber.		

Das Stück spielt theils auf Hochberg's, theils auf Schleibold's Landgute.

* * * Herr Schröder, v. k. k. priv. Theater an der Wien, im ersten
Stücke: Robert; im zweiten: Fritz Flott.

Dem. Höfer.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 &

Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steinbüttel No. 12.