

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Mittwoch, den 12. September 1849.

STADT-THEATER.

(10te Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement)
Abschieds-Vorstellung des Herrn Roger,
 ersten Tenor der großen Oper zu Paris.

1. Ouverture zur Oper: „*Abu cco donosor*“ von Verdi.

2. Finale (Fluchscene) des 2. Actes aus: Lucia von Lammermoor, v. Donizetti.

Lord Henry Aston	Herr Carl Becker.	Alisa, Lucia's Vertraute	Dem. Morche.
Miß Lucia, dessen Schwester	* * *	Normann, Befehlshaber der Heisigen von Ravenswood	Herr Becker.
Sir Edgar von Ravenswood	* * *	Damen und Ritter als Hochzeitsgäste. Verbündete Edgar's. Bewohner von Lammermoor. Edelknaben. Heisige Dienerschaft Aston's.	
Lord Arthur Bucklaw	Herr Kaps.		
Raimund, Erzieher und Vertrauter der Lucia	Herr Schütty.		

* * * Herr **Roger**: Edgar (in italienischer Sprache.)

* * * Dem. **Babnigg**: Lucia.

3. Ouverture und Introduction (mit der Aria „*Ach welche Lust Soldat zu sein*“ (1. Act.)

Spinnlied, Terzett, Duett und Finale (Auctions-scene) (Vier Act) aus der Oper:

Die weiße Frau auf Avenel, von Boyeldieu.

Gaveston, vormalig Kastellan des Grafen von Avenel	Herr Schütty.	Margarethe, vormalig Kinderwärterin im Avenel'schen Schlosse	Mad. Claus.
Anna, seine Mündel	Mad. Fowig-Steinau.	Mar Arton, Friedensrichter	Herr Becker.
George Brown, ein englischer Offizier	* * *	Gabriel, Dickson's Knecht	Herr Kowalsky.
Dickson, Pächter auf den Avenel'schen Gütern	Herr Kaps.	Gerechtspersonen. Pächter. Bauern und Bäuerinnen aus dem Schottischen Hochlande.	
Jenny, seine Frau	Dem. Trietsch.		

* * * Herr **Roger**: Georges Brown (in französischer Sprache.)

4. Ungarisches Lied — und: Lied auf der Alp, gesungen von Dem. Babnigg.

5. Ein orientalisches Traumballett: „*La Péri*“ von Corally.

La Péri	Dem. Roth.	Muste v. Burgmüller.
Almet	Herr Maximilien.	Dem. M. Wieland.
		Dem. Bernardelli und Ballet-Corps.

6. Der 4te Act aus der Oper: **Die Hugenotten, von Meyerbeer.**

Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	Herr Schütty.	Naoul von Rangis, ein protestantischer Edelmann	* * *
Valentine, seine Tochter	* * *	Katholische und protestantische Edelknechte. Bierkellnermeister. Mönche.	
Graf v. Peters, } Lobannes, } Coffe, } De Neg, } Mere, }	katholische Edelknechte. Herr Carl Becker. Herr Frohn. Herr Scheele. Herr Kowalski. Herr Sachse.		

Szene: In und bei Paris, im Jahre 1572.

* * * Herr **Roger** **Naoul** (in deutscher Sprache).

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 3 & 12 β. Zweiter Rang 2 & 4 β. Dritter Rang 1 & 8 β.

Parterre 1 & 8 β. Gallerie 8 β.

Caffe-Öffnung 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(142te Vorstellung im Abonnement.)

Dorf und Stadt.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 5 Aufzügen, mit freier Benutzung der Auerbach'schen Erzählung: „*Die Frau Professorin*“, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung:

Das Lyrle,

ländisches Gemälde in 2 Aufzügen.

Personen:

Reinhard, ein Maler	Herr Davison.	Bärbel, seine Baje	Mad. Wegold.
Stephan Reibenmeyer, Collaborator der fürstlichen Bibliothek	Herr Müller.	Christoph Balder, ein junger Bauer	Herr Resmüller.
Der Lindenwirth	Herr Wille.	Martin, ein Knecht	Herr Kronenberg.
Porte, seine Tochter	* * *	Ein Bauer.	

Die Handlung spielt in einem Dorfe im Schwarzwalde.

Zweite Abtheilung:

Leonore,

Drama in 3 Aufzügen.

Personen:

Der Fürst	Herr Starke.	Reinhard	Herr Davison.
Präsident Graf von Fessel	Herr L. Meyer.	Leonore	* * *
Ida von Fessel, seine Nichte	Mad. Gomanocky.	Der Lindenwirth	Herr Wille.
Amalie von Nieden, ihre Verwandte und Gesellschafterin	Mad. Wille.	Bärbel	Mad. Wegold.
Baron Arthur von Belgern, Hauptmann, ihr Vetter	Herr Danielsson.	Stephan Reibenmeyer	Herr Müller.
Lieutenant von Werben, Kammerjunker	Herr de Marchion.	Christoph Balder	Herr Resmüller.
		Dienner der Gräfin	Herr Günther.

Die Handlung spielt zwei Jahre später in der Residenz eines kleinen Fürstenhauses.

* * * Dem. **Marie Würth**: Porte.

(Beurlaubt: Dem. Höfer.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 8 β.

Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Caffe-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

(Beurlaubt: Dem. Höfer.)