

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Mittwoch, den 29. August 1849.

STADT-THEATER.

Achte Gastvorstellung der Mad. Küchenmeister-Rudersdorf
vom Stadt-Theater zu Breslau, und zwölfte Gastvorstellung des
Hrn. Kéer.

Die Hugenotten,

oder:

Die St. Bartholomäus-Nacht.

Große Oper in 5 Aufzügen, nach dem Französ. des Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Margarethe von Valois, Schwester des Königs von Frankreich	Mad. Gowitz-Stein.	Marcel, sein Diener	Herr Lindemann.
Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	Herr Schürty.	Urban, Page der Margarethe	Dem. Triefsch.
Valentine, seine Tochter	Herr Carl Becker.	Ehrendamen der Königin	Dem. Morche.
Graf v. Hebers,	Herr Frohn.	Katholische und protestantische Edelleute.	Mad. Linden.
Zabannes,	Herr Scheele.	Hofdamen und Königl. Pagen.	
Coffé,	Herr Kowalski.	Pagen des Grafen von Hebers.	
De Neg,	Herr Sasse.	Wirtelsmeister. Mönche.	
Méru,		Katholische und protestantische Soldaten.	
Raoul von Nangis, ein protestantischer Edelmann		Sigener. Musikanten.	
		Aufwärter.	
		Bürger und Bürgerinnen.	

Scene: In und bei Paris, im Jahre 1572.

* * * Mad. Küchenmeister-Rudersdorf: Valentine.

* * * Herr Kéer: Raoul.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im dritten Aufzuge:

Bohémienne,

ausgeführt von Dem. Noth, Herren Benoni, Maximilien und dem Ballet-Corps.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

(Beurlaubt: Herr Ditt,

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 8 β. Dritter Rang 1 & 4 β.

Parterre 1 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(128ste Vorstellung im Abonnement.)

Anna von Oestreich.

Lustspiel in 4 Abtheilungen und 6 Acten, nach dem Roman des Alexander Dumas, frei für die Bühne bearbeitet,
von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung: Ein Taschentuch. (1 Act.)

Ludwig XIII., König von Frankreich	Herr Müller.	Mad. Blande Bonacieur,	der	Dem. Höfer.
Anna von Oestreich, seine Gemahlin	Dem. Eisenmenger.	Leinwandmeisterin	Königin	
Denna Stefania, eine Spanierin, Kam- merfrau	Mad. Pegold.	Laportie, erster Kammer- diener		Herr Laubell.
Herzogin von Lan- noy,	der	Herr von Tréville, Capitain der Mus- ketiere des Königs		Herr L. Meyer.
Marquise v. Sur- gis,	Ehren- damen	Arbos,	Musketiere seiner Compagnie.	Herr Nesmüller.
		Vorhos,		Herr Walzer.
		d'Artagnan,		Herr Davison.
	Dem. Meirner.			

Zweite Abtheilung: Der Musketier. (2 Acte.)

Ludwig XIII.	Herr Müller.	Arbos.	Herr Nesmüller.
Anna	Dem. Eisenmenger.	Vorhos	Herr Walzer.
Stefania	Mad. Pegold.	d'Artagnan	Herr Davison.
Herzogin von Lannoy	Dem. Sangalli.	Ein Unbekannter	Herr Danielson.
Marquise von Surgis	Dem. Meirner.	Manget, d'Artagnan's Diener	Herr Holz.
Laportie	Herr Laubell.	Anführer der Gardisten des Cardinals	Herr Hennies.
Bernard Bonacieur, ein Krämer in Paris	Herr Bachmann.	Ein Gardist	Herr Kronenberg.
Blande, seine Frau	Dem. Höfer.	Gardisten.	

Dritte Abtheilung: Der Cardinal. (2 Acte.)

Arnaud Duplessis, Cardinal von Ri- cheliu, Premierminister	Herr Marr.	Bernard Bonacieur	Herr Bachmann.
Graf von Rochefort, sein Vertrauter	Herr Weber.	Blande	Dem. Höfer.
Wirry, ein Gardist, sein Courier	Herr Birkbaum.	Surgis	Dem. Meirner.
Offizier der Garde	Herr Hennies.	d'Artagnan	Herr Davison.
Ludwig XIII.	Herr Müller.	Duval, Abgeordneter von Paris	Herr Pegold.
Anna	Dem. Eisenmenger.	La Chesnay, Page des Königs	Dem. Basemann.
Stefania	Mad. Pegold.	Manget	Herr Holz.
Lannoy	Dem. Sangalli.	Abgeordnete von Paris.	

Vierte Abtheilung: Zwölf Tage später. (1 Act.)

Ludwig XIII.	Herr Müller.	d'Artagnan	Herr Davison.
Anna	Dem. Eisenmenger.	Blande	Dem. Höfer.
Stefania	Mad. Pegold.	Duval	Herr Pegold.
Lannoy	Dem. Sangalli.	Herr von Tréville	Herr L. Meyer.
Surgis	Dem. Meirner.	Ein Diener Tréville's	Herr Schulz.
Richeliu	Herr Marr.	Herren und Damen des Hofes. Ballgäste.	
Rochefort	Herr Weber.	Abgeordnete von Paris. Damen.	
Wirry	Herr Birkbaum.	Mästen. Fackelträger.	

Dem. Michalesi und Herr Wille.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck

von J. C. M. Köhler, Steintwiete No. 13.