

# VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Sonntag, den 26. August 1849.

## STADT-THEATER.

Abschieds-Vorstellung der Dem. Fanny Elsler.

Zum letzten Male:

### La jolie fille de Gand, (Das schöne Mädchen aus Gent.)

Ballet-Pantomime in 2 Aufzügen und 7 Tableaux, von Albert und Et. Gernez. Musik von verschiedenen Componisten.

Der Marquis von St. Lucar, ein italienischer Edelmann	Herr Maximilien.	Benedikt, Neffe des Cesarus	Herr Birckbaum.
Cesarus, ein reicher Goldschmied in Gent	Herr Gakster.	Beatrice, Tochter des Cesarus und Verlobte des Benedikt	* * *
Zephyr, Tanzmeister	Herr Denoni.	Hanes, ihre Schwester	Dem. P. Wieland.
Bustamento, ein Freund des Marquis, ein Spanier	Herr von Bogh.	Julia, Beatrices und Hanesens Nichte	Dem. Hoth.

Dem. Fanny Elsler: Beatrice.  
Reihfolge der Tänze:

Im ersten Acte:

Pas d'école, ausgeführt von Dem. Fanny Elsler u. den Damen Roth u. P. Wieland.  
Pas de cinq, getanz von Dem. Fanny Elsler und den Damen Roth Wieland I. und II. und Corens.

Boléro, getanz von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.

Im zweiten Acte:

Karten-Tanz, vom Corps de Ballet.  
Pas de quatre, von den Damen Roth, Wieland I. und II. und Corens.  
Pas de deux, von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.  
Mazurka, von den Damen Roth, P. Wieland, Corens, Bernardelli und dem Corps de Ballet.

Hierauf: Overture.

Zum Schluß: Die Cachucha, getanz von Dem. Fanny Elsler.

### Zum Anfang: Sohn oder Braut.

Lustspiel in einem Aufzuge, nach dem Französischen, von G. Harvès.

Gilbert, Rittmeister in französischer Diensten	Herr Febringer.	Caroline, seine Nichte	Dem. Eisenmenger.
Madir, früher Vorficher einer Erziehungs-Anstalt	Herr Birckbaum.	Wahlberg	Herr von Bogh.
	Dem. Hagenfeldt d. j.	Mabelle, eine junge Waise	Dem. Fuhr.
	Herr Birckbaum.	Ein Bedienter	Herr Hagenfeldt d. j.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)  
Montag, den 29. August 1849:

Wegen Vorbereitung zu Göthe's 100jähriger Geburtsfeyer  
Keine Vorstellung.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 ½ 4 β. Zweiter Rang 1 ½ 12 β. Dritter Rang 1 ½ 4 β.  
Parterre 1 ½ 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang der Vorstellung 6 ½ Uhr, Anfang des Ballets präcise 7 ¼ Uhr.

## THALIA - THEATER.

(Mit aufgehobenem Abonnement)

Vorlegte Gastvorstellung der Herren Scholz und Grois, vom k. k. Carl-Theater in Wien.

### Der Zigeuner.

Pöffe mit Gesang in 2 Aufzügen, von F. Kaiser. Musik von A. Müller.

Herr von Mollisch, Gutsbesitzer, ehemals Kaufmann	* * *	Schwarzmann, Knechtbrenner	Herr Bachmann.
Paulitz Redenstein, sein Hausbofmeister	Herr Neumüller.	Margareth, sein Weib	Mad. Schüge.
Alex, ein Schmager	Herr L. Weber.	Pie, seine Tochter	Dem. Steinmeyer II.
Marie, seine Tochter	Dem. Weigner.	Hergsch, Fuzier-Korporal	* * *
Hobert	Herr Danielson.	Federant, Amts-dreier	Herr Pehold.
		Stark, Grenzjäger	Herr Holz.
		Gesellen, Landknecht, Grenzjäger.	

Hierauf:

### Stadt und Land, oder: Der Viehhändler aus Oberösterreich.

Pöffe mit Gesang in 2 Aufzügen, von F. Kaiser. Musik von A. Müller.

Herr von Hochfeld, Grestbäcker	Herr Pehold.	Personen:	
Salatta, seine Frau	Mad. Pehold.	Albert, sein Sohn	Herr Danielson.
Eleonore, ihre Tochter	Dem. Kadawig.	Herr von Hupper	Herr Neumüller.
Sebastian Hochfeld, Viehhändler aus Oberösterreich	* * *	Herr von Blatt, Rentier	Herr Müller.
Alfredina, ihre zweite Frau	Dem. Höfer.	Haller, Hochfelds Kaffree	Herr Holz.
Regine, ihre Tochter erster Ehe	Mad. Gemansky.	Kaufm.) Bediente bei Hochfeld	(* * *)
Herr von Wehenslag, Panquar	Herr Badmann.	Ein Kapellmeister	(Herr Laubell)
		Wäste.	

\* \* \* Herr Scholz, im ersten Acte: Herr von Mollisch; im zweiten: Kaufm.  
\* \* \* Herr Grois, im ersten Acte: Korporal Hergsch; im zweiten: Sebastian Hochfeld.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

(Beurlaubt: Herr Ditt, Dem. Michalesi und Herr Wilke.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 ½ Uhr.

Schnelldruck