

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Freitag, den 24. August 1849.

STADT-THEATER.

Vorleszte Gastvorstellung der Dem. Fanny Elsler.
(Auf vielseitiges Begehren:)

Esmeralda.

Ballet in 2 Acten und 5 Bildern, von Julius Perrot. Musik von Cesar Pugni.
Arrangirt und in Scene gesetzt von Dem. Fanny Elsler.

Esmeralda	* * *	Clotin Trouillefeu, Oberhaupt der	Herr Kellmann.
Der Gringoire, ein armer Dichter	Herr Maximilien.	Gauner	
Claude Frollo, Archidiaconus	Herr Benoni.	Der Fürst von Aegypten, ein anderes	Herr Nigenfeldt d. ä.
Quasimodo, der Glöcker von Notre-		Oberhaupt	Herr Nigenfeldt d. j.
Dame	Herr Gasser.	Johann Pierebourde	Herr Wiemann.
Feko von Clateauprés.	Herr von Vogh.	Wolfsauge	
Madame Aloïse von Gondelaucier	Dem. Verg.	Hennepuin Dandche, ge-	Herr Gerkens.
Demotielle Fleur de Lys von Gonde-		nannt Jambe de Dieu	
laurier, Feko's Verlobte	Dem. Roth.	Krieger. Gauner. Bettler und Bettle-	
Ein Offizier	Herr Lampe.	rinnen. Herren. Damen.	
Ein Richter	Herr Löwe.	Hoffräulein. Gauner. Volk u.	
		Esmeralda.	

* * * Dem. Fanny Elsler: * * *
Erster Act. Erstes Bild. Der Wunderhof.

- 1) Ballabile, ausgeführt von dem Ballet-Corps.
- 2) Die Truandaise, ausgeführt von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.
- 3) Galopp, ausgeführt von dem Balletcorps.

Die Brautnacht.

- 1) Pas de Basque, ausgeführt von Dem. Fanny Elsler.
 - 2) Tanz-Scene, ausgeführt von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.
- Zweiter Act. Drittes Bild. Vorbereitung zu der Vermählung von Fleur de Lys und Feko.
Pas de quatre, ausgeführt von den Damen Roth, Wieland I. und II. und Amanda Corens.
Grand pas de deux, getanzt von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.
Viertes Bild. Zimmer in einer Schenke. Fünftes Bild. Das Narrenfest.

Hierauf:
El Zapateado, getanzt von Dem. Fanny Elsler.

Das Salz der Ehe.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von C. N. G. Görner.

Heinrich Wolfen, Regierungs-Secretair	Herr Starke.
Elise, dessen Frau	Dem. Fuhr.
Dankel Schwäger	Herr Gloy.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)
(Beurlaubt: Herr Ditt,

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Der Anfang ist heute um 7 Uhr. THALIA - THEATER.

(125te Vorstellung im Abonnement.)

Sechste Gast-Vorstellung der Herren Scholz und Grois, vom k. k. Carl-Theater in Wien.
(Neu einstudirt:)

Zu ebener Erde und im ersten Stock oder: Die Launen des Glückes.

Posse mit Gesang in 3 Abtheilungen, von J. Pestroy. Musik von A. Müller.

Personen:

Herr von Goldfuchs, Speculant und	10 Jahr alt	Schlu-	Georgine Gasser.
Millionair	5 " "	der's	Georg Schüge.
Emilie, seine Tochter	4 " "	Kinder	Lina Walter.
Fanny, ihr Kammermädchen			Herr Vorsmann.
Johann (Bediente des Herrn von)			Herr Günther.
Friedrich (Bediente des Herrn von)			Herr Walzer.
Anton Goldfuchs			Herr Threns.
Chevalier Bonbon			Dem. Ostermeyer II.
Sins, ein reicher Hauseigentümer			
Schlucker, ein armer Trödler			Herr Schulze.
Frau Sepbert, seine Frau			Herr Laubell.
Damian Engel, Frau Sepbert's Bru-			Herr Hennies.
der, ein bankrottierter Trödler und			Herr Schulz.
jetzt Gehülfe seines Schwagers			Herr Schmidt.
Salben, eine entfernte Anverwandte			
Schlucker's			
Kdolph, 21 Jahr alt			Dem. Höfer.
ber bei einem Notar			
Christoph, 12 Jahr alt			Herr de Marchion.
			Carl Meyer.

Das Stück spielt zugleich in der Wohnung des Herrn von Goldfuchs im ersten Stockwerk und in des Trödlers Wohnung zu ebener Erde, in einem und demselben Hause.

* * * Herr Scholz: Damian. — * * * Herr Grois: Johann.
In den Zwischen-Acten wird Herr Anton Wallerstein, Mitglied der Hofkapelle in Hannover, einige seiner neuesten Tanz-Compositionen unter persönlicher Leitung zur Aufführung bringen.
Nach der ersten Abtheilung: 1) Militair-Marsch. 2) Auf Begehren: La Coquette, Polka.
Nach der zweiten Abtheilung: 1) Erinnerung an Paris, Nedowa. 2) La garde mobile, Polka.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Michalesi und Herr Wille.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.
Casse-Öeffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9½ Uhr.

Schnellpressendruck
von J. C. W. Köhler, Steinthieler No.