

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Sente, Dienstag, den 21. August 1849.

STADT-THEATER.

Marie, die Regiments-Tochter.

Komische Oper in 2 Aufzügen, nach dem Französischen des St. Georges. Musik von Donizetti.

Personen:

Marie, Marktender-Mädchen	Mad. Howig-Steinau.	Ein Notar	Herr Holtmann.
Tonio, ein junger Schweizer aus Ticino	Herr Kaps.	Ein Corporal	Herr Pelz.
Culpij, Feltwibel	Herr Schütz.	Ein Bauer	Herr Mentchel.
Die Marchesa von Maggiotveglio	Mad. Claus.	Österreichische Soldaten.	Landleute.
Die Herzogin von Craquitorpi	Dem. Costmann.	Herren und Damen als Gäste.	
Fortensio, Hausb Hofmeister der Marchesa	Herr Gloy.	Dienner der Marchesa.	
Eine Kammerfrau der Marchesa	Dem. Lücke.		

Die Handlung des ersten Actes spielt an der Schweizergrenze im Piemontesischen Gebirge zur Zeit des letzten Krieges; die des zweiten Actes auf dem Schlosse der Marchesa.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Vorher:

Das Salz der Ehe.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von C. A. G. Görner.

Personen:

Heinrich Wollen, Regierungs-Secretair	Herr Starke.
Elise, dessen Frau	Dem. Kubr.
Dinkel Schwäger	Herr Gloy.

(Beurlaubt: Herr Ditt,

THALIA - THEATER.

(122ste Vorstellung im Abonnement.)

Dritte Gast-Vorstellung der Herren Scholz und Grois, vom k. k. Carl-Theater in Wien.

(Neu einstudirt.)

Der Zigeuner.

Posse mit Gesang in 2 Aufzügen, von F. Kaiser. Musik von A. Müller.

Personen:

Herr von Mollath, Gutsbesitzer, ehemals Kaufmann	* * *	Margareth, sein Weib	Mad. Schüge.
Pankraz Nechenstein, sein Hausb Hofmeister	* * *	Liese, seine Tochter	Dem. Ostermeyer II.
Klopp, ein Steirermeier	Herr Nosmüller.	Horagoß, Husaren-Korporal	* * *
Marie, seine Tochter	Herr Birkbaum.	Federbart, Armschreiber	Herr Negold.
Robert	Dem. Meyner.	Eckart, Grenzzäger	Herr Holz.
Edwartzmann, Kohlenbrenner	Herr Danielsohn.	Weselen, Landleute, Grenzzäger.	
	Herr Bachmann.	Husaren, Dienerschaft.	

Hierauf:

Stadt und Land, oder: Der Viehhändler aus Oberösterreich.

Posse mit Gesang in 2 Aufzügen, von F. Kaiser. Musik von A. Müller.

Personen:

Herr von Hochfeld, Großhändler	Herr Negold.	Robert, sein Sohn	Herr Danielsohn.
Julia, seine Frau	Mad. Negold.	Herr von Gupfer	Herr Nemüller.
Glottde, seine Tochter	Dem. Labenwig.	Herr von Blatt, Rentier	Herr Birkbaum.
Sebastian Hochfeld, Viehhändler aus Oberösterreich	* * *	Haller, Hochfelds Kassirer	Herr Holz.
Apollonia, seine zweite Frau	Dem. Höfer.	Kaufm.) Bediente bei Hochfeld	(Herr Laubell.
Megine, seine Tochter erster Ehe	Mad. Gernansky.	Ein Kapellmeister	Herr Vorsmann.
Herr von Wellensclag, Banquier	Herr Bachmann.	Gäste.	

* * * Herr Scholz, im ersten Stücke: Herr von Mollath; im zweiten: Faustn.
* * * Herr Grois, im ersten Stücke: Korporal Horagoß; im zweiten: Sebastian Hochfeld.
In den Zwischen-Acten wird Herr Anton Wallerstein, Mitglied der Hofkapelle in Hannover, einige seiner neuesten Tanz-Kompositionen unter dessen persönlichen Leitung zur Aufführung bringen:

1. La coquette, Polka.
2. Redowa parisienne.
3. Die Leidenschaftlichen, Galopp.
4. Le Gamin de Paris, Polka.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Michalesi und Herr Wilke.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck
von J. G. M. Köhler, Steintwiete No. 13.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 ½ 4 β. Zweiter Rang 1 ½ 8 β. Dritter Rang 1 ¼ 4 β.

Parterre 1 ¼ Gallerie 8 β.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.