

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Montag, den 20. August 1849.

STADT-THEATER.

Zweihundzwanzigste und vorletzte Gastvorstellung der
Dem. Fanny Elsler.

Zum letzten Male unter deren Mitwirkung:

Esmeralda.

Ballet in 2 Acten und 5 Bildern, von Julius Verrot. Musik von Cesar Pugni.
Arrangirt und in Scene gesetzt von Dem. Fanny Elsler.

Esmeralda	Herr * Maximilien.	Clopin Trouillefort, Oberhaupt der Gauner	Herr Zellmann.
Heter Gringoire, ein armer Dichter	Herr * Benoni.	Der Fürst von Aegypten, ein anderes Oberhaupt	Herr Nigenfeldt d. ä.
Glaude Frullo, Mithridatens	Herr * Benoni.	Lobann Picebourde	Herr Nigenfeldt d. j.
Quasimodo, der Glöcker von Notre-Dame	Herr * Benoni.	Wolfsauge	Herr Wiemann.
Febus von Chateaupres	Herr * Benoni.	Hennequin Landeche, genannt Lanbe de Dieu	} Gauner }
Madame Alce'e von Gondelaurier	Herr * Benoni.	Krieger, Gauner, Bettler und Bettlerinnen, Herren, Damen.	
Demoiselle Fleur de Lys von Gondelaurier, Febus's Verlobte	Dem. Noth.	Herr * Benoni.	Herr Gerken.
Ein Officier	Herr * Benoni.	Herr * Benoni.	
Ein Richter	Herr * Benoni.	Herr * Benoni.	

Dem. Fanny Elsler: Esmeralda.
Erster Act. Erstes Bild. Der Wunderhof.

- 1) **Ballabile**, ausgeführt von dem Ballet-Corps.
- 2) **Die Truandaise**, ausgeführt von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.
- 3) **Galopp**, ausgeführt von dem Balletcorps.

Zweites Bild. Die Brautnacht.

- 1) **Pas de Basque**, ausgeführt von Dem. Fanny Elsler.
- 2) **Tanz-Scene**, ausgeführt von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.

Zweiter Act. Drittes Bild. Vorbereitung zu der Vermählung von Fleur de Lys und Febus.

Pas de quatre, ausgeführt von den Damen Noth, Wieland I. und II. und Amanda Corens.

Grand pas de deux, getanzt von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.

Viertes Bild. Zimmer in einer Schenke.

Fünftes Bild. Das Narrenfest.

Vorher: Dritter Akt aus der Oper: Der Postillon von Lonjumeau.

Saint-Bar (Chapelou), erster Sänger der königlichen Oper	Herr Kaps.	Mose, ihre Kammerfrau	Dem. Berg.
Marquis von Corcy	Herr Scherer.	Ein Gefreiter.	
Alexidor (Biju), Chorführer der Bourdon,	Herr Gloy.	Sänger und Chorführer der königlichen Oper.	
Mad. von Latour, (Madelaide)	Herr Pecher.	Nachbarn und Freunde der Frau von Latour.	
	Mad. Honig-Stein.	Eine Abtheilung Landreiter.	

Scene: Landhaus der Frau von Latour, nahe bei Fontainebleau. Zeit 1762.

Hierin: **Menuet de la Cour** und **Gavotte**, gerant von Dem. Fanny Elsler und Dem. Noth.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

(Beurlaubt: Herr Ditt,

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 ½ 4 β. Zweiter Rang 1 ½ 12 β. Dritter Rang 1 ½ 4 β.

Parterre 1 ½ 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Deffnung 6 Uhr. Anfang 6 ½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(121ste Vorstellung im Abonnement.)

Erste Gastvorstellung des Herrn Grabowsky vom kaiserl. Hoftheater zu St. Petersburg.

Bürgerlich und romantisch.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Bauernfeld.

Personen:

Präsident von Stein	Herr L. Meyer.	Katharina von Rosen	Mad. Gomansky.
Baron Birgelstein, Gutsbesitzer	* * *	Ernestine, ihr Kammermädchen	Dem. Wasmann.
Math Sabern	Herr Birckbaum.	Ulrich, Kellner	Herr Neemüller.
Die Wäthel, seine Frau	Mad. Vogel.	Samuel, Bedienter des Barons	Herr Holz.
Facille	Dem. Eisenmenger.	Barbette, Dienstmädchen im Hause des Math's	Dem. Korkmann.
Fritz, ein Knabe, seine Kinder	(Georgine Gasser.	Kammerdiener des Präsidenten	Herr Korkmann.
Entg, Vade-Commissair	Herr Müller.		

Das Stück spielt in einem Brunnen- und Badeorte und dauert drei Tage.
* * * Herr Grabowsky: Baron von Dingelstein.

Zum Schluss:

Die Kunst, geliebt zu werden.

Liederspiel in 1 Aufzuge, frei nach dem Französischem. Musik von Ferdinand Gumbert.

Personen:

Mädchen, eine junge Pächterin	Dem. Frielch.	Brigitte, Schenkweibin	Mad. Schüge.
Peter,	(Herr de Marchion.	Konrad	Herr Holz.
(Gretchen),	(Dem. Gerber.	Bauern und Bäuerinnen, Musikanten.	
Eisernig, Barbier	Herr Birckbaum.		

Schauplatz: Ein Dorf.

Dem. Michalesi und Herr Wilke.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse-Deffnung 6 Uhr. Anfang 6 ½ Uhr.

Schnellpressendruck

von J. C. M. Köhler, Steintwiete No. 13.