

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Donnerstag, den 16. August 1849.

STADT - THEATER.

Zwanzigste Gastvorstellung der Dem. Fanny Elsler.

Zum vorletzten Male:

La jolie fille de Gand,

(Das schöne Mädchen aus Gent.)

Ballet-Pantomime in 2 Aufzügen und 7 Tableaux, von Albert und St. Georges. Musik von verschiedenen Componisten.

In Scene gesetzt von Dem. Fanny Elsler.

Der Marquis von St. Lucar, ein italienischer Edelmann	Herr Maximilien.	Benedikt, Neffe des Cesarius	Herr Birbaum.
Cesarius, ein reicher Goldschmidt in Gent	Herr Galfier.	Beatrice, Tochter des Cesarius und Verlobte des Benedikt	* * *
Zephie, Tanzmeister	Herr Benoni.	Agnes, ihre Schwester	Dem. P. Wieland.
Duflamento, ein Freund des Marquis, ein Spanier	Herr von Gogh.	Julia, Beatricens und Agnesens Mühme	Dem. Roth.

Dem. Fanny Elsler: Beatrice.
Reihfolge der Tänze:

Im ersten Acte:

Pas d'école, ausgeführt von Dem. Fanny Elsler und den Damen Roth und P. Wieland.

Pas de cinq, getanz von Dem. Fanny Elsler und den Damen Roth, Wieland I. und II. und Corens.

Boléro, getanz von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.

Im zweiten Acte:

Karten-Tanz, vom Corps de Ballet.

Pas de quatre, von den Damen Roth, Wieland I. und II. und Corens.

Pas de deux, von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.

Mazurka, von den Damen Roth, P. Wieland, Corens, Bernardelli und dem Corps de Ballet.

Vorher:

König René's Tochter.

Lyrisches Drama in 1 Aufzuge, nach dem Dänischen des Henrik Herz, von F. A. Leo.

König René, Graf der Provence	Herr Weber.	Gen Sabia, ein maurischer Arzt	Herr Gloy.
Solanthe, seine Tochter	Dem. Fuhr.	Bertrand	Herr Scherer.
Graf Tristan von Baudemont	Herr Linden.	Marthe, seine Frau	Mad. Lebrün.
Mitter Jauffred von Orange	Herr von Gogh.	Graf Tristan's Gefolge.	
Mitter Almeril	Herr Starke.		

Die Handlung geht in der Provence in einem Thale von Dacluse vor, und währt vom Nachmittage bis zum Sonnenuntergange. Zeit: Mitte des funfzehnten Jahrhunderts.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Deffnung 6 Uhr. Anfang 6 1/2 Uhr.

THALIA - THEATER.

(118te Vorstellung im Abonnement.)

Zum siebenten Male:

Stolz und Liebe.

Lustspiel in 3 Aufzügen, von Roderich Benedix.

Engers, ein reicher Kaufmann	Herr Bachmann.	Ferdinand Steinau	Herr Danielsom.
Anna, seine Frau	Dem. Sangall.	Suschen, Tochter des Gärtners des Herrn Engers	Dem. Serber.
Amalie, beider Tochter	Dem. Höfer.	Herrn Engers	Herr Laubell.
Titilie Warburg, Amalien's Pathe	Mad. Gomanstky.	Ein Diener	
Hugo Dorned	Herr Müller.		

Die beiden ersten Aufzüge spielen auf dem unsern einer großen Stadt gelegenen Landgute des Herrn Engers, der dritte in jener Stadt. Zwischen dem ersten und zweiten Aufzuge liegt ein Zeitraum von zwei Jahren.

Vorher:

Eigensinn.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von Roderich Benedix.

Musdorf, ein reicher Privatmann	Herr L. Meyer.	Alfred, Emma's Gatte	Herr Müller.
Katharina, seine Frau	Mad. Peggold.	Friedrich, in Alfred's Diensten	Herr Neßmüller.
Emma, beider Tochter	Mad. Gomanstky.	Elisbeth,	Dem. Höfer.

Zum Schluß:

Die Müllerin von Marly

Operette in 1 Aufzuge. Musik von L. Maurer.

Der Marquis	Herr Neßmüller.	Wilhelm, ihr Neffe	Herr de Marchion.
Die Marquise	Mad. Peggold.	Gerstenborn, Müllerburfche	Herr Holz.
Denise, die Müllerin	Dem. Lachenwig.	Zwei Jäger des Marquis.	

Die Handlung geht vor zu Marly, zur Zeit Louis XV.

(Dem. Hier: heiser. Verurlaubt: Herr Ditt, Dem. Michalesi und Herr Wilke.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse: Deffnung 6 Uhr. Anfang 6 1/2 Uhr.

Schnellpressendruck
von J. C. M. Köhler, Steinwiete No. 13.