

# VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Dienstag, den 14. August 1849.

## STADT - THEATER.

Vierte Gastvorstellung der Mad. Küchenmeister-Rudersdorf v. Stadt-Theater zu Breslau, und siebente Gastvorstellung des Hrn. Neer.

(Auf Begehren:)

# Robert, der Teufel.

Große Oper in 5 Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.

Musik von Meyerbeer.

Personen:

Robert, Herzog der Normandie . . . * * *	Herr Schöffy.	Herr Wiemann.
Bertram, sein Freund . . . . .	Herr Kewalski.	Herr Krohn.
Haimbaut, ein junger Landmann aus der Normandie . . . . .	Herr Kaps.	Herr Schmalfeld.
Alberti, ein Ritter . . . . .	Herr Becker.	Herr Sachse.
Ein Waffenherold . . . . .	Herr Scheel.	Herr Gekens.
Isabelle, Prinzessin von Sicilien . . . *		Herr Menschel.
Alice, Landmädchen aus der Normandie Dem. Hier.		Herr Löwe.
		Herr Schäffer.

Stumme Personen:

Der König von Sicilien.		Mitter.
Der Prinz von Granada.		Hofdamen und Herren.
Der Majordomus des Königs.		Knappen.
Die Leibknechtin . . . . .	Dem. P. Wieland.	Landmädchen.
Der Hauscapelan Roberts. Pagen.		Geister.
Nonnen. Bischöfe. Priester. Chorknaben.		Dämonen.
Wache. Volk. Waffenherolde.		

Szene: Sicilien.

\* \* \* Mad. Küchenmeister-Rudersdorf: **Isabella.**  
 \* \* \* Herr Neer: **Robert.**  
 Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.  
 (Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

(Beurlaubt: Herr Ditt,

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 ½ 4 β. Zweiter Rang 1 ½ 8 β. Dritter Rang 1 ½ 4 β.  
 Parterre 1 ½ Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 ½ Uhr.

## THALIA - THEATER.

(116te Vorstellung im Abonnement.)

Letzte Gastvorstellung des Herrn Direktor Carl aus Wien.  
 (Neu einstudirt.)

# Marie, die Tochter des Regiments

Vaudeville in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen „La fille du Regiment“ der H. St. Georges und Bayard von F. Blum. Musik von Denizet, Müller und anderen Componisten.

Erste Abtheilung:  
 Personen:

Marchese Helene Maggiorvechio, eine reiche Gutsbesitzerin . . . . .	Mad. Verjoed.	Antoine, ein junger Pächter . . . . .	Herr de Marchion.
Philippe, ihr Hausbovmeister . . . . .	Herr Bismann.	Marie, Marktenderin	Dem. Lachenwig.
Amette, ihre Kammermädchen . . . . .	Dem. Meiner.	Trouillon, Sergeant des zweiten Regiments.	Herr Hennies.
Charlette, Mädchen . . . . .	Dem. Wagnmann.	Lagarange, Unterofficiere	Herr Borsmann.
Mérand, Richter eines Dorfes im Gebirge . . . . .	Herr Hegold.	Nigaut, Soldaten.	Herr Walzer.
Louis, ein Bauernjunge . . . . .	Dem. Ostermeier II.	Bauern und Bäuerinnen.	

Zweite Abtheilung:  
 Personen:

Laville, Obrist des zweiten Regiments . . . . .	Herr Danielson.	Trouillon, Sergeant	
Mirval, Auditor . . . . .	Herr Laubel.	Lagarange, Unterofficiere	des zweiten Regiments
Marchese Maggiorvechio . . . . .	Mad. Verjoed.	Nigaut, Soldaten.	Herr Hennies.
Marie . . . . .	Dem. Lachenwig.	Ordnung-Corporal	Herr Borsmann.
Philippe . . . . .	Herr Birbaum.	Ein Doctor	Herr Holz.
Antoine . . . . .	Herr de Marchion.	Mierre, Bedienter	Herr Schütz.
		Herrn. Damen. Soldaten. Bediente.	Herr Günther.

Spielt 15 Monate später als die erste Abtheilung.

Herr Director Carl: . . . . . Trouillon.  
 Den Anfang macht:

# Das Fenster im ersten Stock.

Dramatisches Gemälde in 1 Aufzug und 3 Bildern, aus dem Polnischen des Joseph Korzeniowski, überfetzt von Konstantin Graf Alfred von Jabliska . . . . . Herr Davison.  
 Amalie, seine Gemahlin . . . . . Mad. Gomarshy.  
 Der Baron . . . . . Herr Müller.  
 Jacob, ein alter Diener, im Schlosse des Grafen . . . . . Herr Birbaum.  
 Kätzchen, Kammermädchen der Gräfin . . . . . Dem. Meiner.  
 Ein Dienenzüchter . . . . . Herr Hennies.

Die Handlung spielt vom Morgen bis nach Mitternacht, in einem Schlosse bei Krakau, und dem unweit gelegenen Dienen-Waldchen.  
 (Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Michalesi und Herr Wille.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 ½ Uhr.

Schnellpressendruck  
 von A. G. M. Köhler, Steinbriete No.