

Stadt - Theater.

Heute, Freitag, den 29. September, 1848.

Sechste Gastdarstellung von Fräul. Lucile Grahn.

Zum zweiten Male:

Manon Lescaut.

Großes romantisches Ballet in zwei Aufzügen und fünf Tableaux, von Giovanni Cassati.
Musik von Pio Bellini. In Scene gesetzt und arrangirt von Fräulein **Lucile Grahn**.

Personen:

Manon Lescaut, Grisette	*
Chevalier de Orieur	*
Marquis de Granville, Intendant der großen Oper	Herr Maximilien.
Signora Camargo, erste Solo-Tänzerin der großen Oper	Herr Benoni.
Sergent Sans-Regret	Fräul. Lücke.
De Treville, ein Herr vom Hofe	Herr Galtier.
Ein Ordonnanz-Officier	Herr Feltmann.
Nymphen und Genien im Ballette.	Herr Wiemann.
Herren und Damen. Männer und Frauen aus dem Volke.	
Diener. Soldaten.	

Ort der Handlung: Paris. Zeit: Um das Jahr 1750.

* * * Fräul. **Lucile Grahn**: Manon Lescaut.

Vorkommende Tänze. Im ersten Acte:

La Gaieté de Paris, große Tanzscene, ausgeführt vom Balletcorps.

Pas de quatre, ausgeführt von Fräul. **Lucile Grahn** und den Fräul. Pauline und Marie Wieland und Corens.

Im zweiten Acte:

Diana's Jagd, große Scene mit Tanz, componirt von Fräul. **Lucile Grahn**; ausgeführt von Fräul. **Lucile Grahn** und den Fräul. Roth, Wieland und Corens und dem Balletcorps.

Großes Blumenfest, ausgeführt von Fräul. **Lucile Grahn**.

Das Programm des Ballets ist beim Cassier und am Eingange für 4 Schill. zu haben.

Vorher, neu einstudirt:

Des Malers Meisterstück.

Lustspiel in zwei Aufzügen, von Johanna v. Weisenthurn.

Personen:

Herrmann, } Maler	{ Herr v. Gogh.
Walbauer, }	{ Herr Starke.
Signora Eusebia Merlini	Frau Fischer.
Giulietta, ihre Nichte	Fräul. Zitt.
Girolamo, Farbenreißer	Herr Gloy.

Das Stück spielt in Rom.

(Freier Eintritt und Freibillete sind heute überall nicht gültig.)

Erster Rang und Parquet 2 Mk. 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mk. 12 Schill.

Parterre 1 Mk. 4 Schill. Dritter Rang 1 Mk. Gallerie 8 Schill.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.