

(Sechszehnte Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

Stadt - Theater.

Heute, Sonntag, den 28sten März, 1847.

Letzte Vorstellung unser der jetzigen Direction.

1) Ouverture zur Oper: „Der Freischütz“.

2) Richards Wanderleben.

Kunstspiel in vier Aufzügen, nach dem Englischen des John O'Keefe bearbeitet von G. Kroll.
(Eingerichtet in zwei Aufzügen.)

Personen:

Schiffskapitain von Donner	Herr Hesse.
Heinrich, sein Sohn	Herr Schneider.
Sophie Heinfeld, seine Nichte	Mad. Schramm.
Ephraim Glatt, ihr Hausverwalter	Herr von Gogh.
Richard Wanderer, reisender Schauspieler	Herr Brüning.
Wock, Director einer reisenden Gesellschaft	Herr Galster.
Fell, sein Regisseur	Herr Linden.
Ein Gastwirth	Herr Köster.
Spect, Pächter	Herr Löwe.
Marianne, seine Tochter	Dem. Lüdke.
Walter, Dorfschullehrer	Herr Hollmann d. Ä.
Robert Fisch, vormal's Matrose im Dienste des Schiffskapitains	Herr Gloy.
Paul, Heinrich's Diener	Herr Mensschel.
Schnapp, Gerichtsdiener	Herr Ritzefeldt d. Ä.

Die Handlung spielt abwechselnd auf Sophiens Landseite und dem zunächst liegenden Dorfe unfern der Dssee.

3) Duett aus der Oper: „Die Puritaner“, von Bellini.

Sir Georges	Herr Lehr.
Richard Forth	Herr Brassku.

4) Vierter Act des Schauspiels: Das Käthchen von Heilbronn.

Käthchen	Dem. Graf.
Graf Wetter von Strahl	Herr Schneider.

5) Ouverture zur Oper: „Tell“, von Rossini.

6) Pas de deux — von Dem. Müller u. Herrn Maximilien.

7) Scenen aus: „Don Carlos“, von Schiller.

König Philipp	Herr Weber.
Don Carlos	Herr Schneider.
Herzog Alba	Herr Löwe.
Granden.	

8) Zweiter Act der Oper:

Das Nachtlager zu Granada.

von C. Kreutzer.

Gabriele	Dem. Jacques.
Ein Jäger.	Herr Wurda.
Gomez	Herr Kaps.
Embrosio, ein alter Hirt, Gabriels Heim	Herr Gloy.
Basco, } Hirten	Herr Frohn.
Pebro, }	Herr Mensschel.
Graf Otto, ein deutscher Ritter	Herr Hollmann d. Ä.
Hörsinge und Jäger. Hirten und Hirtinnen.	

Freier Eintritt und Freibillete sind heute überall nicht gültig.

Casse-Öffnung: 5 1/2 Uhr. Anfang: 6 1/2 Uhr.