

# Stadt - Theater.

Heute, Donnerstag, den 25sten März, 1847.

Zum Benefiz-Antheile des Herrn Kapellmeister Krebs.  
(Neu einstudirt:)

## Oberon, der Elfen-König.

Romantische Zauber-Oper in drei Aufzügen, nach Wielands „Oberon.“  
Musik von Paul Branigky.

Personen:

Oberon, König der Elfen	* * *
Hämon, ein deutscher Ritter	Herr Kaps.
Scherasmin, sein Schildknappe	Herr Lehr.
Mahmud, Sultan von Egypten	* * *
Amande, seine Tochter	Dem. Jacques
Fatime, ihre Vertraute	Dem. Jacobsohn.
Almansor, Bassa von Tunis	Herr Schneider.
Almansaris, seine Gemahlin	Mad. Schramm.
Titania, Königin der Feen	Dem. Malwina Grä.
Zwei Nymphen	Dem. Lücke.
Fürst Babekan, Amandens Bräutigam	Dem. Schott.
Ein Sklave	Herr Hesse.
Dämin, Almansor's Vertrauter, Verschnittener	Herr Hollmann d. ä.
Erster } Genius	Herr Galster.
Zweiter }	Julius Eißig.
Das Drafel	Minna Schott.
Chor der Dervische, Feen, Hochzeitsgäste. 2c.	Herr West.

Die Handlung des ersten und zweiten Actes ist in Egypten; die des dritten Actes in Tunis.

**Mad. Herbst-Jazedé: Oberon.**  
**Herr Weber** \* \* \* **Mahmud.**

Die Gesänge sind bei dem Cassier und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im zweiten Aufzuge.

**P a s d e t r o i s,**

ausgeführt von Mad. Virginie-Mertens, Dem. Müller und Herrn Maximilien.

Zwischen dem 2ten und 3ten Aufzuge:

**Ouverture zur Oper „Oberon.“**  
von Carl Maria von Weber.

Freibillete sind heute überall nicht gültig.

---

Casse-Öeffnung: 6 Uhr. Anfang: 6½ Uhr.