

Stadt - Theater.

Heute, Mittwoch, den 17ten März, 1847.

Zum Benefiz-Antheile des Herrn Hesse,
zum ersten Male:

Paragroph Sieben!

oder:

Coulissen - Geheimnisse.

Komisches Character-Gemälde in vier Akten, von Wall.

Personen:

Benjamin Kümmerlich, Komiker	} an einem deutschen Hof-Theater	Herr Brüning.
Regisseur Schmalbach,		Herr von Gogh.
Fräulein Rechtlich,		Dem. Lücke.
Fräulein Hyacinthe,		Dem. Sostmann.
Schulz, } Schauspieler		Herr Köster.
Müller, } Schauspieler		Herr Linden.
Stürzer, Theaterdiener		Herr Hesse.
Der Inspicient		Herr Rügenfeldt d. ä.
Eine Garderobière		Dem. Grünwald.
Friedrich Unhold, Komiker einer auswärtigen Bühne		Herr Galster.
Gustav Siebenhaar, Hof-Medicus und Theaterarzt	Herr Schneider.	
Mad. Kümmerlich, die Gattin des Komikers	Mad. Lebrün.	
Agnes, ihre Tochter	Dem. Lebrün.	
Sämmtliches Theaterpersonal aus dem Vaudeville: „Sieben Mädchen in Uniform.“		

Ort der Handlung: Eine deutsche Residenzstadt, theils in Kümmerlichs Wohnung, theils im Theater selbst. Zeit: Vom Morgen bis spät Abends.

Vorher:

Der Schierlingsstrank.

Auffspiel in einem Aufzuge, in freien Versen nach Augier's „La Cigüe.“ von W. Friedrich.

Personen:

Clinias, ein junger Grieche	Herr Baifon.
Paris, } seine Freunde	Herr Bost.
Cleon, }	Herr Hesse.
Hippolyte	Dem. Wilhelmi.
Haushofmeister des Clinias	Herr Pelz.

Scene: Athen, im Hause des Clinias.

Zum Beschluß:

Eine Oper aus dem Stegreife.

Opern-Quodlibet in einem Aufzuge, mit Musik von Walse, Vorzing, Kreuzer, Winter und Bellini; nebst einem Vorspiele zur Rechtfertigung des Titels.

Personen des Vorspiels:

Schön, herrschaftlicher Verwalter	Herr Gloy.
Nettchen, seine Tochter	Dem. Lebrün.
Eduard Werner, Förster	Herr von Gogh.
Feist, Mundkoch	Herr Hesse.
Heinrich, Couffleur	Herr Brüning.
Johann, Lakai	Herr Köster.
Ein Diener	Herr Rügenfeldt d. j.

Personen der Oper:

Romeo, Haupt der Montechi	Mad. Fehring.
Abelma, eine Hochländerin	Dem. Jacques.
Murney, ein Engländer	Herr Burda.
Peter, Better des Amtmanns Wall	Herr Brüning.
Divier,	Herr Kaps.
Richard, } Haimonsöhne	Herr Meutschel.
Alard, }	Herr Brassin.
Rinald, }	Herr Löwe.
Fvo, Castellan	Herr Bost.

Chor der Ischerkessinnen. Chor von Rittern und Knappen.

Die Scene ist ein herrschaftliches Schloß-Theater.

Freibillete sind heute überall nicht gültig.

Casse-Öeffnung: 6 Uhr. Anfang: 6¹/₂ Uhr.