

Stadt - Theater.

Heute, Sonntag, den 14ten März, 1847.

Gastdarstellung
des Königl. Sächsischen Kammerängers

Herrn Tichatscheck,

Die Stimme von Portici.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.
Musik von Auber.

Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer	* * *
Genella, seine Schwester (stumm)	Dem. Malwina Grä.
Don Alfonso, Sohn des Herzogs von Arcos, Vicekönigs von Neapel	Herr Kaps.
Donna Elvira, dessen Verlobte	* * *
Lorenzo, Alfonso's Vertrauter	Herr Krohn.
Selva, Offizier der spanischen Truppen	Herr Bost.
Pietro,	Herr Lebr.
Morella, } Masaniello's Gefährten	Herr Mentschel.
Moreno, }	Herr Hollmann d. ä.
	Herr Nigenfeldt d. j.
	Herr Gerkens.
	Herr Nigenfeldt d. ä.
	Herr Köster.
	Herr Sachs.
	Herr Wiemann.
	Herr Pelz.
	Herr Leubner.
	Mad. Löwe.

Berschworne

Eine Hofdame aus Elvirens Gefolge
Hofcavaliere. Damen.
Edle Neapolitaner und Neapolitanerinnen.
Hofbediente. Pagen.
Magistratspersonen.
Offiziere. Herolde.
Fischer und Fischerinnen.
Verkäufer und Verkäuferinnen.
Tänzer. Spielleute.
Volk und Wache.

Die Handlung ist theils in Neapel, theils in Portici.

Herr Tichatscheck . . . **Masaniello.**
Mad. Cornet . . . **Donna Elvira.**

Die Gesänge sind bei dem Cassier und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im dritten Aufzuge:

Tarantella,

ausgeführt von Dem. Müller und Herrn Maximilien und dem Balletcorps.

(N. B. Herr Tichatscheck wird nur diese eine
Gastrolle geben.)

Freier Eintritt und Freibillete sind heute überall nicht gültig.

Casse-Öeffnung: 6 Uhr. Anfang: 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.