

Stadt - Theater.

Heute, Freitag, den 12ten März, 1847.

Zum sechsten Male:

Die Musketiere der Königin.

Romische Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen des St. Georges, von Grünbaum.

Musik von Halevy.

Personen:

Olvier von Entragues	} Offiziere der Musketiere der Königin	} Herr Wurba.			
Hector von Biron			Anna von Oestreich	} Herr Kapf.	
Der Capitän Roland de la Brétonnière, ehemaliger			Offizier		
in der Armees Heinrichs IV.					
Narbonne,	} Musketiere der Königin	} Herr Lehr.			
Rohan,			} Herr Frohn.		
Gontaud,				} Herr Wentschel.	
Créqui,					} Herr Boff.
Athénaïs von Solange,					
Bertha von Simiane,	} Dem. Jacques.				
Die Oberhofmeisterin der Hoffräulein		} Mad. Fehringes.			
Ein Hoffräulein			} Mad. Fischer.		
Der General-Propost				} Dem. Lücke.	
Ein Gerichtsbeamteter					} Herr Löwe.
Ein Thürsteher	} Herr Hollmann d. 2.				
Masken. Herren und Damen vom Hofe.		} Herr Hollmann d. 1.			
Jagdfolge.					
Pagen und Trompeter der Musketiere.					

Die Handlung geht zu Poitiers, unter der Regierung Ludwigs XIII., kurz vor der Belagerung von Rochelle vor.

Die Gefänge sind bei dem Cassier und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im zweiten Aufzuge:

Pas de deux,

ausgeführt von Dem. Müller und Herrn Maximilien.

Casse-Deffnung: 6 Uhr. Anfang: 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Nach so eben eingegangener Nachricht ist Hr. **Tichatscheck** für eine Gastrolle gewonnen; es wird demnach

Sonnabend den 13ten März aufgeführt:

Die Stimme von Portici.

Herr Tichatscheck . . . Masaniello.