

Stadt - Theater.

Heute, Dienstag, den 2ten März, 1847.

Gisana, das Zigeunermädchen.

Große romantische Oper in zwei Abtheilungen und drei Aufzügen, von
Alfred Bunn. Musik von H. W. Balfe.

Erste Abtheilung, in einem Aufzuge:

Personen:

Graf Arnheim	Herr Lehr.
Alwina, seine Tochter, 6 Jahr alt	Minna Schott.
Friedrich Arnheim, sein Neffe	Herr Kaps.
Theodor, ein polnischer Flüchtling	Herr Burda.
Teufelsklaus, Zigeuner-Hauptmann	Herr West.
Ein Offizier der Gränz-Wache	Herr Wiemann.
Betty, Alwina's Wärterin	Dem. Sostmann.
Ein Bauer	Herr Hollmann d. j.
Lefely,	Herr Linden.
Magosz, } Zigeuner	Herr Pelz.
Szatmar,	Herr Köster.
Gyöngös,	Herr Frohn.
Zwei Diener des Grafen	Herr Rigenfeldt d. j.
	Herr Sachs.

Cavaliere und Damen, Gäste des Grafen. Pagen. Diener.

Jäger. Eine Zigeunerbande. Militair. Bauern.

Zweite Abtheilung, in zwei Aufzügen. (Spielt 12 Jahre später.)

Graf Arnheim, Oberst-Stuhlrichter	Herr Lehr.
Friedrich Arnheim	Herr Kaps.
Teufelsklaus	Herr West.
Theodor, Zigeuner	Herr Burda.
Die Zigeuner-Königin	*
Gisana, eine junge Zigeunerin	Dem. Jacques
Lefely,	Herr Linden.
Magosz, } Zigeuner	Herr Pelz.
Szatmar,	Herr Köster.
Gyöngös,	Herr Frohn.
Ein Oesterreichischer Offizier	Herr Wiemann.
Ein Comitats-Beamteter.	Herr Löwe.

Cavaliere und Damen. Militair. Pagen. Gerichtsbeamtete.

Zigeuner. Gaukler. Wärendführer. Krämer. Harfenistinnen.

Etraßensänger. Quacksalber. Blumenmädchen. Volk. etc.

Ort der Handlung im ersten und dritten Aufzuge auf dem Landgute des Grafen, an der Gränze
zwischen Ungarn und Oesterreich, im zweiten Aufzuge in Preßburg.

Mad. Cornet **Zigeuner-Königin.**

Reihesfolge der Tänze: Im ersten Aufzuge
Valse und **Pas de deux villageois** von Dem. Müller, Herrn Maximilien
und dem Balletcorps.

Im zweiten Aufzuge.

Bohémienne von Dem. Müller, Herrn Maximilien und dem Balletcorps.

Mazurka von Dem. Müller und Herrn Maximilien.

Die Gesänge sind bei dem Cassier und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Casse-Öeffnung: 6 Uhr. Anfang: 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.