

# Stadt - Theater.

Heute, Montag, den 1sten März, 1847.

Zum siebenten Male:

## Uriel Acosta.

Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Carl Gutzkow.

### Personen:

Manasse Vanderstraten, ein reicher Handelsherr in Amsterdam . . . . .	Herr Hesse.
Judith, seine Tochter . . . . .	Dem. Wilhelmi.
Ben Zochai, ihr Verlobter . . . . .	Herr Schneider.
De Silva, Arzt, ihr Oheim . . . . .	* * *
Rabbi ben Akiba . . . . .	Herr Schäfer.
De Castro . . . . .	Herr Linden.
Uriel Acosta . . . . .	Herr Baifon.
Esther, seine Mutter . . . . .	Mad. Fischer.
Ruben, } seine Brüder . . . . .	{ Herr von Gogh.
Joel, } . . . . .	{ Herr Wilhelmi.
Baruch Spinoza, ein Knabe . . . . .	Dem. Lebrün.
De Santos, } . . . . .	{ Herr Gloy.
Van der Embden, } Rabbiner . . . . .	{ Herr Löwe.
Ein Tempeldiener . . . . .	Herr Köster.
Simon, Diener Manasse's . . . . .	Herr Hollmann d. ä.
De Silva's Diener . . . . .	Herr Rentschel.
Tempeldiener. Gäste. Volk.	

Ort der Handlung: In und bei Amsterdam. Zeit: 1640.

Herr Weber . . . . . De Silva.

Herr Fehring er unpäßlich.

---

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

---

Casse-Öeffnung: 6 Uhr. Anfang: 6½ Uhr.