

Aufang heute 6 Uhr. Stadt - Theater.

Heute, Sonntag, den 28sten Februar, 1847.

Zum vierten Male:

Die Musketiere der Königin.

Romische Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen des St. Georges,
von Grünbaum.

Musik von F. Halevy.

Personen:

Olivier von Entragues	} Offiziere der Musketiere der Königin	} Herr Burda.	
Hector von Biron			Anna von Oestreich
Der Capitän Roland de la Brétonnière, ehemaliger	} Offizier	} Herr Lehr.	
in der Armee Heinrichs IV.			
Marbonne,	} Musketiere der Königin	} Herr Frohn.	
Rohan,			} Herr Rentschel.
Gontaud,			} Herr Wost.
Gréqui,			} Herr Gloy.
Athénais von Solange,	} Hoffräulein	} Dem. Jacques.	
Bertha von Simiane,			} Mad. Fehringcr.
Die Oberhofmeisterin der Hoffräulein		} Mad. Fischer.	
Ein Hoffräulein		} Dem. Lücke.	
Der General-Profoß		} Herr Löwe.	
Ein Gerichtsbeamteter		} Herr Hollmann d. ä.	
Ein Thürsteher		} Herr Hollmann d. j.	
Masken. Herren und Damen vom Hofe.	Jagdfolge.		
Pagen und Trompeter der Musketiere.			

Die Handlung geht zu Poitiers, unter der Regierung Ludwigs XIII, kurz
vor der Belagerung von Rochelle vor.

Die Gefänge sind bei dem Cassier und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Hier auf:

Die Weiber = Sur,

oder:

Le diable à quatre.

Romisches Ballet in zwei Aufzügen und vier Tableaux, von Leuven und Mazilier. Musik von
Adam. (In Scene gesetzt vom Balletmeister Guerinot.)

Personen:

Der Graf Polinsky		} Herr Maximilien.
Die Gräfin, seine Gemahlin		} Dem. Müller.
Massurka, ein Korbmacher		} Herr Benoni.
Massurka, sein Weib		} Mad. Virginie-Mertens.
Zwan, Schlossverwalter		} Herr Philippi.
Yelva, seine Braut		} Dem. Amanda.
Ein blinder Mann		} Herr Linden.
Ein Tanzmeister		} Herr Feltmann.
Der Haushofmeister		} Herr Löwe.
Des Grafen Diener		} Herr Sachs.
Genien. Herren und Damen. Vasallen. Jäger.		} Herr Risenfeldt d. j.
Soldaten. Bauern und Bäuerinnen.		

Die Handlung ereignet sich in Polen.

Reihfolge der Tänze:

Im ersten Aufzuge:

Pas Solo, — von Mad. Virginie-Mertens.

La Redowa à Sept, — von Mad. Virginie-Mertens und den Dlle. Amanda, Schulz, Pejpora
Schaf, Fahne u. Grosse.

Im zweiten Aufzuge:

Pas Solo, — von Dem. Müller.

Polka, — von Dem. Müller und Herrn Benoni.

Tanz-Unterricht, romisches pas de deux, — von Mad. Virginie-Mertens u. Hrn. Feltmann.

Pas Solo, — von Mad. Virginie-Mertens.

La Varsoienne, — von Mad. Virginie-Mertens.

Grand Pas de deux, — von Mad. Virginie-Mertens und Herrn Maximilien.

La Cracovienne, — von Dem. Amanda.

Freibillete sind heute überall nicht gültig.

Casse-Öffnung: 5 1/2 Uhr. Anfang: 6 Uhr.