

Stadt - Theater.

Heute, Dienstag, den 16ten Februar, 1847.

Gisana, das Zigeuner mädchen.

Große romantische Oper in zwei Abtheilungen und drei Aufzügen, von
Alfred Bunn. Musik von **F. W. Balke.**

Erste Abtheilung, in einem Aufzuge:

Personen:

Graf Arnheim	Herr Lehr.
Alwina, seine Tochter, 6 Jahr alt	Minna Schott.
Friedrich Arnheim, sein Neffe	Herr Kaps.
Theodor, ein polnischer Flüchtling	Herr Wurda.
Leufelsklaus, Zigeuner-Hauptmann	Herr Bost.
Ein Offizier der Gränz-Wache	Herr Wiemann.
Perry, Alwina's Wärterin	Dem. Sostmann.
Ein Bauer	Herr Hollmann b. j.
Lefely,	Herr Linden.
Magosy,	Herr Pelz.
Ezatmar,	Herr Köster.
Gyongös,	Herr Frohn.
Zwei Diener des Grafen	Herr Rigensfeldt b. j.
Kavaliere und Damen, Gäste des Grafen. Pagen. Diener.	Herr Sachs.
Zigen. Eine Zigeunerbande. Militär. Bauern.	

Zweite Abtheilung, in zwei Aufzügen. (Spielt 12 Jahre später.)

Graf Arnheim, Oberst-Stuhlrichter	Herr Lehr.
Friedrich Arnheim	Herr Kaps.
Leufelsklaus	Herr Bost.
Theodor, Zigeuner	Herr Wurda.
Die Zigeuner-Königin	*
Gisana, eine junge Zigeunerin	Dem. Jacques.
Lefely,	Herr Linden.
Magosy,	Herr Pelz.
Ezatmar,	Herr Köster.
Gyongös,	Herr Frohn.
Ein Oesterreichischer Offizier	Herr Wiemann.
Ein Comitats-Beamteter.	Herr Löwe.
Kavaliere und Damen. Militär. Pagen. Gerichtsbeamtete.	
Zigeuner. Gaukler. Wärenführer. Kramer. Harfenistinnen.	
Straßensänger. Quacksalber. Blumenmädchen. Volk. etc.	

Die Handlung im ersten und dritten Aufzuge auf dem Landgute des Grafen, an der Gränze
zwischen Ungarn und Oesterreich, im zweiten Aufzuge in Preßburg.

Mad. Cornet Zigeuner-Königin.

Die Besetzung der Tänze: Im ersten Aufzuge
von **Mas de deux villageois** von Dem. Müller, Herrn Maximilien
und dem Balletcorps.

Im zweiten Aufzuge
von Dem. Müller, Herrn Maximilien und dem Balletcorps.
Die Besetzung von Dem. Müller und Herrn Maximilien.

Die Besetzung sind bei dem Cassier und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Casse-Öeffnung: 6 Uhr. Anfang: 6½ Uhr.