

Stadt - Theater.

Heute, Montag, den 1sten Februar, 1847.

Zum fünften Male:

Uriel Acosta.

Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Karl Gustow.

Personen:

| | |
|---|---------------------|
| Manasse Banderstraten, ein reicher Handelsherr in Amsterdam | Dem. Wilhelmi. |
| Judith, seine Tochter | Herr Schneider. |
| Ben Jochat, ihr Verlobter | Herr Fehringier. |
| De Silva, Arzt, ihr Oheim | Herr Schäfer. |
| Rabbi ben Aliba | Herr Linden. |
| De Castro | Herr Baisson. |
| Uriel Acosta | Mad. Lebrün. |
| Esther, seine Mutter | Herr von Gogh. |
| Ruben, } seine Brüder | Herr Wilhelmi. |
| Joel, } | Dem. Lebrün. |
| Baruch Spinoza, ein Knabe | Herr Gloy. |
| De Santos, } Rabbiner | Herr Löwe. |
| Ban der Embden, } | Herr Köster. |
| Ein Tempeldiener | Herr Hollmann d. ä. |
| Simon, Diener Manasse's | Herr Rentschel. |
| De Silva's Diener | |
| Tempeldiener. Gäste. Volk. | |

Ort der Handlung: In und bei Amsterdam. Zeit: 1640.

Herr Weber Manasse Banderstraten.

Mad. Fischer unapflich.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Deffnung: 6 Uhr. Anfang: 6¹/₂ Uhr.