

Stadt - Theater.

Heute, Sonnabend, den 23ten Januar, 1847.

Zum vierten Male:

Uriel Acosta.

Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Karl Gutzkow.

Personen:

Manasse Vanderstraten, ein reicher Handelsherr in Amsterdam	Dem. Wilhelm.
Judith, seine Tochter	Herr Schneider.
Ben Jochai, ihr Verlobter	Herr Kehring.
De Silva, Arzt, ihr Oheim	Herr Schäfer.
Rabbi ben Akiba	Herr Linden.
De Castro	Herr Nissen.
Uriel Acosta	Mad. Kücher.
Esther, seine Mutter	Herr von Gogh.
Ruben, } seine Brüder	Herr Wilhelm.
Joel, }	Dem. Lebrün.
Baruch Spinoza, ein Knabe	Herr Glon.
De Santos, } Rabbiner	Herr Löwe.
Van der Embden, }	Herr Köster.
Ein Tempeldiener	Herr Holtmann d. ä.
Simon, Diener Manasse's	Herr Reuttschel.
De Silva's Diener	
Tempeldiener. Gäste. Volk.	

Ort der Handlung: In und bei Amsterdam. Zeit: 1640.

Herr Weber . . . Manasse Vanderstraten.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Logen- und Parquet-Billete sind nur bei dem Cassier im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thür) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig, an dem es gelöst wird, und so auch die Contremarque.

Casse-Öffnung: 6 Uhr. Anfang: 6 1/2 Uhr.