

Stadt - Theater.

Heute, Sonnabend, den 16ten Januar, 1847.

Preziosa.

Romantisches Schauspiel in vier Aufzügen, mit Chören und Tanz, von
Vincente Alcazar de Wolf. Musik von Carl Maria von Weber.

Personen:

Don Tristano de Carcamo	Herr Schäfer.
Don Alvaro, ihr Sohn	Herr Schneider.
Don Fernando de Azavedo	Herr Wirth.
Donna Clara, seine Gattin	Mad. Fischer.
Don Eugenio, seiner Sohn	Herr von Gogh.
Don Contreras	Herr Best.
Luisa Ferronella	Dem. Sostmann.
Der Zigeunerhauptmann	Herr Gloy.
Maria, die Zigeunermutter	Mad. Klengel.
Preziosa,	} Zigeuner	.	.	.	Dem. Wilhelmi.
Leont,		.	.	.	Herr Köster.
Sebastian,	} Zigeuner	.	.	.	Herr Mentzfel.
Jedro, Schloßvoigt		.	.	.	Herr Galtner.
Falco, Gattin d.	Herr Rosenfeldt d. Ä.
Madrisa, ein valencianischer Bauer	Herr Hollmann d. a.
Eine Bueca	Dem. Schett.
Diner des Don Carcamo.	
Diener des Don Azavedo.	
Eine Gesellschaft vornehmer Herren und Damen von Madrid.	
Gäste des Don Azavedo.	
Volk von Madrid. Valencianische Landleute.	
Vier bewaffnete Bayern. Eine Zigeunerhorde.	

Die Handlung ist an verschiedenen Orten in Spanien;

Im vierten Acte:

Pas de deux,

ausgeführt von Dem. Müller und Herrn Maximilian.

Herr Baison, Herr Hesse und Herr Brassin beiser.

Erster Rang 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung: 6 Uhr. Anfang: 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.