

# Anfang heute 6 Uhr. Stadt-Theater.

Heute, Donnerstag, den 7ten Januar, 1847.

Zum Benefiz-Auflaufe für Herrn Brassin,

## Der Feen-See.

Große romantische Oper mit Tanz, in fünf Aufzügen, von Scribe und Melesville, nach dem Französischen, von J. C. Grünbaum. Musik von Ueber.

Personen:

Graf Rudolph, Herr bei Rhein	Herr Brassin.
Albert,	Herr Wurba.
Fris,	Herr Krohn.
Conrad,	Herr Linden.
Walter,	Herr Leubner.
Kurt,	Herr Hollmann d. j.
Georg,	Herr Delz.
Margarethe, Besitzerin einer großen Land- Herberge	Mad. Fehringcr.
Isaschar, ein Jude	Herr Gloy.
Düker, ein Landstreicher	Herr Mentfchel.
Zelia, } Feen	Dem. Jacques.
Eda, }	Dem. Lücke.
Ein Offizier der Piqueurs	Herr Wiemann.
Ein Ausrufer	Herr Löwe.
Ein Hirtenknabe.	Mad. Löwe.

Die Feen-Königin.

Chor der Ritter, der Studenten, der Piqueurs und der Aufwärter.

Chor der Feen und Aufwärterinnen.

Vornehme Herren und Damen. Pagen. Reisende.

Kaufleute. Bewaffnete. Volk. Landstreicher.

Stumme Personen,

im Einzuge der heil. drei Könige und im Bacchuszuge in Göl'n.

Bacchus

Erigone

Silen.

Caspar,

Melchior,

Balthasar,

} die heil. drei Könige.

Bacchantinnen. Faunen. Ungeheuer. Narren, die das Fest einblasen.

Handwerkszünfte. Magistrats-Personen. Cölnische Stadtwache.

Stradioten. Orientalische Sklaven u. s. w.

Scene: Am Rhein, in Göl'n und im Schlosse des Grafen. Im Jahre 1500.

Die Gefänge sind bei dem Cassier und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

### Pas de deux,

ausgeführt von Dem. Müller und Herrn Maximilien.

Wegen der scenischen Vorrichtung werden die Zwischenacte etwas länger als gewöhnlich dauern.

Vorher:

### 1) Der Kammerdiener.

Lustspiel in einem Aufzuge nach dem Französischen des Scribe und Melesville, v. Friedr. Krickeberg

Personen:

Graf Edmund von Gerville	Herr Schneider.
Gräfin Amalie, seine Gemahlin	Mad. Lehr.
Germain, Kammerdiener des Grafen	Herr Brüning.
Annette, seine Frau	Dem. Malwina Grä.
Dupré, Diener	Herr Mentfchel.
Der Koch	Herr Köster.
Der Kutscher	Herr Ritzenfeldt d. ä.
Diener des Grafen.	

Die Handlung geht auf einem Gute des Grafen in der Provinz vor.

2) Air Italien, von Charles Meyer für das Piano-Forte, vorgetragen von Louis Brassin.

3) Duett aus „Lucrezia Borgia“ von Donizetti, im Costüm, vorgetragen von Mad Fehringcr und Herrn Brassin.

**Freibillete sind heute überall nicht gültig.**

Casse-Öffnung: 5 1/2 Uhr. Anfang: 6 Uhr.