

**Wegen Vorbereitung zur heutigen Benutzung
des Gas-Kronleuchters, Anfang 7 Uhr.**

Stadt - Theater.

Heute, Montag, den 30sten November, 1846.

Zum fünften Male:

Der Bürger und die Dame.

Zeitgemälde in vier Aufzügen, von Dr. Carl Loepfer. (Eine andere Durchführung
der Idee zum Roman: „Heinrich Burkart“ von Therese.)

Personen:

Reichsgraf von Sattenstein, Excellenz	Herr Hesse.
Comtesse Constanze von Dornock, seine Wandel	Dem. Wilhelm.
Heinrich Burkart, Mechanicus und Opticus	Herr Vaillon.
Henriette, seine Schwester	Dem. Malwina
Graf von Schomburg, Tribunals-Präsident	Herr Fehring. Graf.
Freifrau von der Rütche	Mad. Lebrün.
Baron von Theben, Doctor jur.	Herr Schneider.
Herr von Lüpfer	Herr Gloy.
Alfred, sein Sohn, Referendar	Herr von Gogh.
Herr von Barren, Banquier	Herr Rigenfeldt d. ä.
Frau Lehning, Amme der Comtesse	Mad. Fischer.
Fränzchen, Tochter von Burkarts Nachbarin	Dem. Lebrün.
Louis, } Handwerksgefallen	Herr Mentchel.
François, }	Herr Bost.
Jacob, ein Arbeiter in Burkarts Hause	Herr Galtner
Ein Polizei-Commissair	Herr Löwe.
Ein Straßenvächter	Herr Hollmann. d. ä.
Ein Kanzleidiener	Herr Gerken.
Friedrich, Bedienter im Hause der Gräfin	Herr Köster.
Der Schließer im bürgerlichen Gefängnisse	Herr Wilhelm.
Der Zugführer vom Handwerker-Verein	Herr Linden.
Mehrere alte und junge adlige Herren.	
Handwerker und Bürger. Dienstmädchen.	

Ort der Handlung: Die Provinzialstadt eines deutschen Herzogthums. Zeit: 1846

Mad. Fehring er heiser.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Casse-Deffnung: 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang: 7 Uhr.