

Anfang heute 6 Uhr.

Stadt - Theater.

Heute, Sonntag, den 29sten November, 1846.

Zum letzten Male
unter persönlicher Leitung des Componisten:
Zum dritten Male:

Die Hochländerin vom Kaukasus.

Romantische Oper in drei Aufzügen, von Berud von Guffet.
Musik von Conradin Kreutzer.
Personen:

Alamor Bej, Häuptling eines Tscherkessischen Stammes, uralt und blind	Herr Lehr.
Adelma, seine Enkelin.	Dem. Jacques.
Korsay Bej, Häuptling eines andern Tscherkessischen Stammes	Herr Brassin.
Graf Fedor Somonow, russischer Stabs-Offizier	Herr Burda.
Ein russischer Subaltern-Offizier	Herr Frohn.
Kessaj,	Herr Widen.
Ghorpe,	Herr Löwe.
Kabard,	Herr Wiemann.
Dhagel,	Herr Köster.
Tscherkessische Usdenn.	
Tscherkessische Edelleute, Krieger und Weiber.	
Russisches Militair. Volk.	

Scene: Im kaukasischen Hochlande.

Die Decoration des 2ten Actes, (eine Tscherkessische Gegend) ist neu von Herrn D'Herbes angefertigt.

Im ersten Acte:

Waffentanz und Pas de deux,

ausgeführt von Dem. Müller, Herrn Maximilien und dem Balletcorps
Die Gefänge sind bei dem Cassier und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Vorher:

Die Memoiren des Teufels.

Lustspiel in drei Aufzügen, nach Arago und Vermond, von B. N. Herrmann.
Personen:

Robert	Herr Baison.
Baronin von Ronquerolles	Mad. Lebrün.
Marie, ihre Tochter	Dem. Malwina Graf.
Marquis Lormias	Herr Fehringier.
Chevalier von Rapinière	Herr Hesse.
Graf von Cerny	Herr von Gogh.
Heloise, seine Gemahlin	Mad. Lehr.
Frau Giraud, Pächterin	Mad. Klengel.
Jean Gauthier, ein Maurer	Herr Stoy.
Valentin, Diener der Baronin	Herr Brüning.
Masken.	

- Der erste Act spielt in einem Pachtthofe in den Pyrenäen, der zweite in Paris, der dritte auf dem Schlosse Ronquerolles.

Freibillete sind heute überall nicht gültig.

Casse-Deffnung: 6 Uhr. Anfang: 6 1/2 Uhr.