

Stadt-Theater.

Heute, Montag, den 23sten November, 1846.

König und Eiferschlägerin.

Romantisches Schauspiel mit Gesang und Tanz in fünf Aufzügen.

Freie Bearbeitung nach dem Französischen des Dumasoir,
von Dr. G. N. Bärmann.

Personen:

Der König	Herr Fehringer.
Graf Silvio de Utera	Herr Würth.
Graf Cesar de Olivencia	Herr Baifon.
Maritana, eine Eiferschlägerin	Dem. Malwina Graf.
Marquis de Monteflor	Herr Hesse.
Marquesa de Monteflor	Mad. Fischer.
Ein Hauptmann der Büchschützen	Herr Linden.
Lazarillo, Dienstmurche beim Büchschäfte	Dem. Lebrün.
Ein Büchschütz	Herr Dost.
Ein Handwerker	Herr Köster.
Ein Soldat	Herr Wiemann.
Ein Polizeibeamter	Herr Hollmann. d. j.
Ein Gerichtsbote	Herr Mentchel.
Rodolfo, Diener Silvio's	Herr Rügenfeldt d. j.
Perez, Diener Silvio's	Herr Sachs.
Herren und Damen als Gäste. Hofcavaliere.	
Büchschützen. Diener. Edelknaben.	
Polizeiwache. Gerichtsdienner. Volk.	

Die Handlung ereignet sich gegen das Ende des 17ten Jahrhunderts zu Madrid; nur, daß der dritte Act zu Schloß San Fernando, in einiger Entfernung von jener Hauptstadt spielt.

In dritten Acte:

P a s d e d e u x,

ausgeführt von Dem. Müller und Herrn Maximilien.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öeffnung: 6 Uhr. Anfang: 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.