

Anfang heute 6 Uhr.

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag, den 22sten November, 1846.

Zum letzten Male

unter persönlicher Leitung des Componisten

Zum dritten Male:

Die Hochländerin vom Kaukasus.

Romantische Oper in drei Aufzügen, von Bernd von Gussak.
Musik von Conradin Kreutzer.

Personen:

Mamur Bej, Häuptling eines Tscherkessischen Stammes, uralt und blind	Herr Lehr.
Adelma, seine Enkelin.	Dem. Jacques.
Korsay Bej, Häuptling eines andern Tscherkessischen Stammes	Herr Brassin.
Graf Fedor Somonow, russischer Stabs-Offizier	Herr Wurda.
Ein russischer Subaltern-Offizier	Herr Frohn.
Kessaj,	Herr Linden.
Ghorye,	Herr Löwe.
Kabard,	Herr Wiemann.
Dhagel,	Herr Köster.
Tscherkessische Urdenn.	
Tscherkessische Edelleute, Krieger und Weiber.	
Russisches Militair. Volk.	

Scene: Im kaukasischen Hochlande.

Die Decoration des 2ten Actes, (eine Tscherkessische Gegend) ist neu von Herrn D'Herbes angefertigt.

Im ersten Acte:

Waffentanz und Pas de deux,

ausgeführt von Dem. Müller, Herrn Maximilien und dem Balletcorps.

Die Gefänge sind bei dem Cassier und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Vorher:

Mein Mann geht aus!

Lustspiel in zwei Aufzügen, nach dem Französischen, von H. Börnstein.

Personen:

Moris Durofel, Wechselagent	Herr Schneider.
Amalie, seine Frau	Dem. Wilhelm.
Doctor Bartholin	Herr Hesse.
Anais, seine Frau	Mad. Schramm.
Sosthenes Beaugaillard, Mad. Durofels Cousin	Herr von Gogh.
Marquis von Beauchamp	Herr Würth.
Lucenay, Wechselagent	Herr Galster.
Vicomte von Montgiron	Herr Wiemann.
Baptist, Aufwärter	Herr Mentschel.
Joseph, Diener	Herr Hollmann d. j.

Freibillete sind heute überall nicht gültig.

Casse-Deffnung: 5 1/2 Uhr. Anfang: 6 Uhr.