

Stadt-Theater.

Heute, Mittwoch, den 18ten November, 1846.

Unter persönlicher Leitung des Componisten

Zum zweiten Male:

Die Hochländerin vom Kaukasus.

Romantische Oper in drei Aufzügen, von Bernd von Guseck.
Musik von Conradin Kreutzer.

Personen:

Alamor Bej, Häuptling eines Ischerkessischen Stammes, uralt und blind	Herr Lehr.
Adelma, seine Enkelin.	Dem. Jacques.
Korsay Bej, Häuptling eines andern Ischerkessischen Stammes	Herr Brassin.
Graf Kedor Somonow, russischer Stabs-Offizier	Herr Burda.
Ein russischer Subaltern-Offizier	Herr Frohn.
Kessaj,	Herr Linden.
Ghorze,	Herr Löwe.
Kabard,	Herr Wiemann.
Dhagel	Herr Köster.
Ischerkessische Urdem.	
Ischerkessische Edelleute, Krieger und Weiber.	
Russisches Militair. Volk.	

Scene: Im kaukasischen Hochlande.

Die Decoration des 2ten Actes, (eine Ischerkessische Gegend) ist neu von Herrn D'Herbes angefertigt.

Im ersten Acte:

Waffentanz und Pas de deux,

angeführt von Dem. Müller, Herrn Maximilien und dem Balletcorps.

Die Gefänge sind bei dem Cassier und am Eingange für 6 Schill zu haben.

Freibillete sind heute überall nicht gültig.

Casse-Öeffnung: 6 Uhr. Anfang: 6¹/₂ Uhr.