

Stadt - Theater.

Heute, Montag, den 16ten November, 1846.

Unter persönlicher Leitung des Componisten

Zum ersten Male:

Die Hochländerin vom Kaukasus.

Romantische Oper in drei Aufzügen, von Bernd von Gussel.
Musik von Conradin Kreutzer.

Personen:

Mamor Bej, Häuptling eines Tscherkessischen Stammes, uralt und blind	Herr Lehr.
Abelma, seine Enkelin.	Dem. Jacques.
Korsaj Bej, Häuptling eines andern Tscherkessischen Stammes	Herr Brassin.
Graf Fedor Somonow, russischer Stabs-Offizier	Herr Wurda.
Ein russischer Subaltern-Offizier	Herr Frohn.
Kessaj,	Herr Linden.
Ghorje,	Herr Löwe.
Kabard,	Herr Wiemann.
Dhagel	Herr Köster.
Tscherkessische Edelleute, Krieger und Weiber.	
Russisches Militair. Volk.	

Scene: Im kaukasischen Hochlande.

Die Decoration des 2ten Actes, (eine Tscherkessische Gegend) ist neu von Herrn D'Herbes angefertigt.

Im ersten Acte:

Waffentanz und Pas de deux,

ausgeführt von Dem. Müller, Herrn Maximilien und dem Balletcorps.

Die Gesänge sind bei dem Cassier und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Freibillete sind heute überall nicht gültig.

Casse-Öeffnung: 6 Uhr. Anfang: 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.