

Stadt - Theater.

Heute, Donnerstag, den 12ten November, 1846.

Zum zweiten Male:

Der Bürger und die Dame.

Zeitgemälde in vier Aufzügen, von Dr. Carl Loepfer. (Eine andere Durchführung der Idee zum Roman: „Heinrich Burkart“ von Therese.)

Personen:

Reichsgraf von Sattenstein, Excellenz	Herr Hesse.
Comtesse Constanze von Dorneck, seine Mündel	Dem. Wilhelmi.
Heinrich Burkart, Mechanicus und Opticus	Herr Baifon.
Henriette, seine Schwester	Dem. Malwina Graf.
Graf von Schomburg, Tribunals-Präsident	Herr Kehringer.
Freifrau von der Kutsche	Mad. Lebrün.
Baron von Theben, Doctor jur.	Herr Schneider.
Herr von Tüpfel	Herr Gloy.
Alfred, sein Sohn, Referendar	Herr von Gogh.
Herr von Barren, Banquier	Herr Risenfeldt d. ä.
Frau Lehning, Amme der Comtesse	Mad. Kischer.
Fränzchen, Tochter von Burkarts Nachbarin	Dem. Lebrün.
Louis, } Handwerksgefelln	Herr Mentzschel.
Francois, }	Herr West.
Jacob, ein Arbeiter in Burkarts Hause	Herr Galtzer
Ein Polizei-Commissair	Herr Löwe.
Ein Straßentwächter	Herr Holtmann. d. ä.
Ein Kanzleidiener	Herr Serckens.
Friedrich, Bedienter im Hause der Gräfin	Herr Köster.
Der Schließer im bürgerlichen Gefängnisse	Herr Wilhelmi.
Der Zugführer vom Handwerker-Verein	Herr Linden.
Mehrere alte und junge adlige Herren.	
Handwerker und Bürger. Dienstmädchen.	

Ort der Handlung: Die Provinzialstadt eines deutschen Herzogthums. Zeit: 1846.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öeffnung: 6 Uhr. Anfang: 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.