

Stadt - Theater.

Heute, Montag, den 28sten September, 1846.

Darstellung der Dissolving Diorama - Views und Chromoskope, der Herren Mareband und Ellemberg.

(So wie sie zuletzt im *Royal Polytechnic Institution*, u. im *Princess-Theatre's Concert-Room* in London gezeigt worden.)

Program:

- 1) Hampton - Court.
- 2) Hall of Waters.
- 3) Rückzug der Indier in die Gebirge nach der letzten Attacke von Kate-Kongra.
- 4) Macao in China.
- 5) Westminster-Abtei.
- 6) St. Marcus-Platz in Venedig.
- 7) Der Luzerner See im Sommer.
- 8) Derselbe im Winter.
- 9) Porte St. Denis in Paris.
- 10) Schloß Chillou.
- 11) Inneres derselben.
- 12) Montrose Abbey bei Mondbeleuchtung.
- 13) Napoleons Zug über die Alpen.
- 14) Schweizerlandschaft mit einer Windmühle in Bewegung.

Zum Schluß: Eine Auswahl der neuesten und schönsten mechanischen
Chromoskope

Vorher:

Der Breitgeist.

Bosse in vier Aufzügen, von E. Raupach.

Personen:

Herr von Alp
Bertha von Blumenthal, eine reiche Erbin, seine Wändel
Junker Kaspar, sein Sohn
Baron von Burg, Offizier
Schelle, Compagnie-Chirurgus
Rebel, Schulmeister
Kunze, Schulze
Hünze, Boigt
Fris, Jäger
Rosine, Bertha's Kammermädchen
Bauern.

Herr Hesse.
Mad. Schramm
Herr Bräuning
Herr Schneider.
Herr Gloy.
Herr Galfster.
Herr Linden.
Herr Köster.
Herr von Gogh.
Dem. Lebrün.

Ort: Das Dorf Ubianingen.

Herr Bailson, Herr Gebringer und Dem. Malwina Grck unpäßlich.

Casse-Deffnung: 6 Uhr. Anfang: 6¹/₂ Uhr.
