

# Stadt - Theater.

Heute, Freitag, den 25ten September, 1846:

Letzte Gastdarstellung und zum Benefiz-Authente

des Königl. Balletmeisters,

**Herr Hoguet**

und unter Mitwirkung von

**Madame Brue,**

erster Königl. Solo-Tänzerin,

**Herr Hoguet - Vestris, Herr Brue,**

Königl. Solo-Tänzern

und **Herr Bordonich,**

Königl. Pantomimisten.

**Robert und Bertrand.**

Romisches pantomimisches Ballet in zwei Abtheilungen und sechs Tableaux, von Hoguet.

Musik von H. Schmidt.

Personen der Einleitung:

Gefangene . . . . .	Herr Hoguet.
Ein Kerkermeister . . . . .	Herr Bordonich.
Wachen . . . . .	Herr Köster.

Personen des ersten Actes:

Robert, } aus dem Gefängnisse entflohen	Herr Hoguet.
Bertrand, } . . . . .	Herr Bordonich.
Dumont, Gastwirth . . . . .	Herr Löwe.
Mad. Dumont . . . . .	Dem. Berg.
Carl, ihr Sohn . . . . .	Herr Brue.
Germeuil, Fabrikant . . . . .	Herr Risensfeldt d. ä.
Clementine, seine Tochter, Carl's Braut . . . . .	Dem. Lücke.
Ein Notar . . . . .	Herr Hollmann d. j.
Peter, Kellner im Gasthose . . . . .	Herr Menschel.
Gensd'armes . . . . .	Herr Linden.
	Herr Wiemann.

Köche, Aufwärter und Aufwärterinnen im Gasthose. Zeugen und Hochzeitgäste. Hegerleiter. Musiker. Bauern und Bäuerinnen u.

Personen des zweiten Actes: (spielt einige Monate später)

Robert, unter dem Namen Rémond, Director einer Versicherungsanstalt gegen Diebe . . . . .	Herr Hoguet.
Bertrand, sein Vertrauter . . . . .	Herr Bordonich.
Secrétaire der Anstalt . . . . .	
Actionnaire . . . . .	
Der Marquis von B . . . . .	Herr Gloy.
Gloa, seine Tochter Rémonds Braut . . . . .	Dem. Lebrün.
Peter, vormal's Kellner in Dumont's Gasthose . . . . .	Herr Menschel.
Zwei Recruten . . . . .	Herr Galtzer.
	Herr von Gogh.
	Dem. Meyer.
Zwei Dienerinnen . . . . .	Dem. Morche.

Gäste bei Rémonds Verlobung. Gensd'armes. Polizei-Agenten. Bürger und Bürgerinnen. Gaukler. u.

Ort der Handlung: Frankreich.

SOLOTAENZE. Im ersten Acte:

**Pas de deux.** — Mad. Brue u. Herr Hoguet-Vestris.

Im zweiten Acte:

- 1) Polka. — Dem. Müller und Herr Brue.
- 2) Pas de neuf. — Herr Hoguet-Vestris u. d. Ulles. Schulz, Pepjora, Schott u.
- 3) Spanischer Nationaltanz. — Mad. Brue.

Am Schlus: **Cracovieme.** — Mad. Brue.

Der Inhalt des Ballets ist beim Cassier und am Eingange für 4 Schill. zu haben.

Vorher: **Die Zwillingbrüder.**

Poëse in zwei Aufzügen. Nach dem Französischen, von Anachy.

Personen:

Rudolph Offizier, Marlau's angenommener Sohn	Herr Brüning.
Robert, Ladendiener bei Pottgießer	Herr Schäfer.
Marlau, Rentier . . . . .	Mad. Klengel.
Seine Frau . . . . .	Herr Hesse.
Drolling, früher Tuchhändler, Lieutenant bei der Bürgergarde . . . . .	Mad. Schramm.
Sophie seine Tochter . . . . .	Herr Gloy.
Pottgießer, Specerei-Krämer . . . . .	Mad. Lehr.
Fanny Patrit, eine junge Engländerin . . . . .	Herr Linden.
Trampe, Sergent der Bürgergarde . . . . .	Herr Löwe.
Anton, Marlau's Diener . . . . .	Herr Risensfeldt d. j.
Ein Corporal der Bürgergarde . . . . .	
Bürgergardisten . . . . .	

Freibillete sind heute überall nicht gültig.

Herr Waisou, Herr Fehring und Dem. Malwina Graf unpäßlich.

Anfang des Ballets 7 1/2 Uhr.

Casse-Öeffnung: 6 Uhr. Anfang: 6 1/2 Uhr.