

# Stadt - Theater.

Heute, Sonntag, den 20sten September, 1846:

## Der Feen-See.

Große romantische Oper mit Tanz, in fünf Aufzügen, von Scribe und Melesville, nach dem Französischen, von J. C. Grünbaum.

Musik von Auber.

### Personen:

Graf Rudolph, Herr bei Rhein	Herr Brassin.
Albert,	Herr Burda.
Fris,	Herr Frohn.
Conrad,	Herr Linden.
Walter,	Herr Leubner.
Kurt,	Herr Hollmann d. j.
Georg,	Herr Pelz.
Margarethe, Besitzerin einer großen Land-Herberge	Mad. Fehring.
Isaschar, ein Jude	Herr Gloy.
Büßer, ein Landstreicher	Herr Mentschel.
Zelia,	Dem. Jacques.
Edda,	Dem. Morche.
Ein Offizier der Piqueurs	Herr Wiemann.
Ein Ausrufer	Herr Löwe.
Ein Hirtenknabe.	Mad. Löwe.
Die Feen-Königin.	
Chor der Ritter, der Studenten, der Piqueurs und der Aufwärter.	
Chor der Feen und Aufwärterinnen.	
Vornehme Herren und Damen. Pagen. Reisende.	
Kaufleute. Bewaffnete. Volk. Landstreicher.	

### Stumme Personen,

im Einzuge der heil. drei Könige und im Bacchuszuge in Cöln.

Bacchus  
Erigone  
Silen.  
Caspar,  
Melchior,  
Balthasar,  
die heil. drei Könige.  
Bacchantinnen. Faunen. Ungeheuer. Narren, die das Fest einblasen.  
Handwerkzünfte. Magistrats-Personen. Cölnische Stadtwache.  
Stradioten. Orientalische Sklaven u. s. w.

Scene: Am Rhein, in Cöln und in Schlosse des Grafen. Im Jahre 1500.

Die Gefänge sind bei dem Cassier und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

### Pas de deux,

ausgeführt von Dem. Müller und Herrn Maximilien.

Wegen der scenischen Vorrichtung werden die Zwischenacte etwas länger als gewöhnlich dauern.

Herr Baison und Dem. Malwina Grck unpäßlich.

Casse-Öeffnung: 6 Uhr. Anfang: 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.