

# Stadt - Theater.

Heute, Sonntag, den 13ten September, 1846:

## T E L L.

Heroisch-romantische Oper in vier Aufzügen.  
Musik von Rossini.

Personen:

Tell,	} Schweizer .	Herr Lehr.
Walther Fürst,		Herr Best.
Melchthal,	}	Herr Gloy.
Arnold, Melchthal's Sohn		* * *
Leuthold,	}	Herr Mentschel.
Gesler, kaiserlicher Landvoigt in der Schweiz		Herr Brassin.
Mathilde, kaiserliche Prinzessin	}	* * *
Rudolph von Harrach, Gesler's Vertrauter		Herr Frohn.
Hedwig, Tell's Gattin	}	Mad. Fischer.
Gemmy, Tell's Sohn		Dem. Jacques.
Ein Fischer	}	Dem. Jacobsohn.
Freisassen aus Schwyz, Unterwalden und Uri.		
Herolde. Reifige. Vogenschützen.		
Tyroler. Tyrolerinnen. Volk.		

Herr Widemann . . . . . Arnold.  
Mad. Cornet . . . . . Mathilde.

Die Gesänge sind bei dem Cassier und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

**Pas de trois tyrolien,**  
ausgeführt von den Damen Müller, Amanda und Herrn Maximilien.

Casse-Öeffnung: 6 Uhr. Anfang: 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Morgen, Montag, den 14ten September.

Dritte Gastdarstellung unter Direction des  
Königl. Balletmeisters Hr. Hognet,  
unter Mitwirkung von Mad. Bene, erster k. Solotänzerin,  
Hrn. Hognet-Betris, Hrn. Bene, königlichen Solotänzern,  
u. Hrn. Bordowich, königl. Pantomimisten.

Zum dritten Male:

**Robert und Bertrand.**

Komisches pantomimisches Ballet in zwei Abtheilungen und sechs Tableaux, von Hognet.  
Musik von H. Schmidt.

Vorher:

**Humoristische Studien.**

Schwank in zwei Aufzügen, von C. Lebrun.