

# Stadt - Theater.

Heute, Donnerstag, den 10ten September, 1846.  
Erste Gastdarstellung unter Direction des Königl. Balletmeisters

**Herr Hoguet**

und unter Mitwirkung von

**Madame Brue,**

erster Königl. Solo-Tänzerin

**Herr Hoguet - Vestris, Herr Brue,**

Königl. Solo-Tänzer

und **Herr Bordowich,**

Königl. Pantomimisten.

Zum ersten Male:

## Robert und Bertrand.

Komisches pantomimisches Ballet in zwei Abtheilungen und sechs Tableaux, von Hoguet.

Musik von H. Schmidt.

Personen der Einleitung:

Gefangene . . . . .	Herr Hoguet.
Ein Kerkermeister . . . . .	Herr Bordowich.
Wachen . . . . .	Herr Köster.

Personen des ersten Actes:

Robert, } aus dem Gefängnisse entflohen . . . . .	Herr Hoguet.
Bertrand, } . . . . .	Herr Bordowich.
Dumont, Gastwirth . . . . .	Herr Löwe.
Mad. Dumont . . . . .	Dem. Berg.
Carl, ihr Sohn . . . . .	Herr Brue.
Cermeuil, Fabrikant . . . . .	Herr Nissenfeldt d. ä.
Clementine, seine Tochter, Carls Braut . . . . .	Dem. Lücke.
Ein Notar . . . . .	Herr Hollmann d. j.
Peter, Kellner im Gasthose . . . . .	Herr von Gogh.
Gensd'armes . . . . .	Herr Linden.
	Herr Wiemann

Köche, Aufwärter und Aufwärterinnen im Gasthose. Zeugen und Hochzeitgäste. Hegerreiter. Musiker. Bauern und Bäuerinnen u.

Personen des zweiten Actes: (spielt einige Monate später)

Robert, unter dem Namen Rémond, Director einer Versicherungsanstalt gegen Diebe . . . . .	Herr Hoguet.
Bertrand, sein Vertrauter . . . . .	Herr Bordowich.
Secrétaire der Anstalt.	
Actionnaire.	
Der Marquis von B . . . . .	Herr Gloy.
Gloa, seine Tochter Rémonds Braut . . . . .	Dem. Lebrün.
Peter, vormals Kellner in Dumonts Gasthose . . . . .	Herr v. Gogh.
Zwei Recruten . . . . .	Herr Galster.
	Herr Mentchel.
Zwei Dienerinnen . . . . .	Dem. Meyer.
	Dem. Morche.

Gäste bei Rémonds Verlobung. Gensd'armes. Polizei-Agenten. Bürger und Bürgerinnen. Gaukler u.

Ort der Handlung: Frankreich.

SOLOTANZ. Im ersten Acte:

Pas de deux, — Mad. Brue und Herr Hoguet-Vestris

Im zweiten Acte:

- 1) Polka, — Dem. Müller und Herr Brue.
- 2) Pas de neuf, — Herr Hoguet-Vestris und die Olles. Schulz, Peyjora, Schott, u
- 3) Spanischer Nationaltanz, — Mad. Brue.

Am Schluß:

Lithuana, — Mad. Brue.

Der Inhalt des Ballets ist beim Cassier und am Eingange für 4 Schill. zu haben.

Vorher:

Der Sylphe, oder: Die Ueberwachungen.

Luftspiel in einem Aufzuge, nach dem Französischen, von H. Börnstein.

Personen:

Baron Ringwald . . . . .	Herr Hesse.
Frau von Schwarzenfeld . . . . .	Mad. Fischer.
Mathilde von Klarenbach, ihre Enkelin . . . . .	Mad. Schramm.
Victor Walsing, ein junger Künstler . . . . .	Herr Schneider.
Linchen, Mathildens Kammermädchen . . . . .	Dem. Lebrün.

Das Stück spielt auf dem Landgute der Frau von Schwarzenfeld.

Freibillets sind heute überall nicht gültig.

Herr Watson unpäßlich. Dem. Malwina Graf heise.

Anfang des Ballets 7½ Uhr.

Casse-Öffnung: 6 Uhr. Anfang: 6½ Uhr.