

Stadt - Theater.

Heute, Montag, den 7ten September, 1846:

Die Stimme von Portici.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.

Musik von Auber.

Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer	* * *	Dem. Malwina Erck.
Fenella, seine Schwester (stumm)		Herr Kaps
Don Alfonso, Sohn des Herzogs von Arcos, Vizekönigs von Neapel		*
Donna Elvira, dessen Verlobte		* * *
Lorenzo, Alfonso's Vertrauter		Herr Frohn.
Selva, Offizier der spanischen Truppen		Herr Bosi
Pietro, } Masaniello's Gefährten		Herr Lehr.
Porella, }		Herr Menschel.
Moreno, }		Herr Hollmann d. ä.
		Herr Rigenfeldt d. j.
		Herr Gerdens.
		Herr Rigenfeldt d. ä.
		Herr Köster.
		Herr Sachs.
		Herr Wiemann
		Herr Pelz.
		Herr Leubner.
		Mad. Löwe.

Beschworne

Eine Hofdame aus Elvira's Gefolge

Hofcavaliere. Damen.

Edle Neapolitaner und Neapolitanerinnen.

Hofbediente. Pagen.

Magistratspersonen.

Offiziere. Herolde.

Fischer und Fischerinnen.

Verkäufer und Verkäuferinnen.

Tänzer. Spielleute.

Volk und Wache.

Die Handlung ist theils in Neapel, theils in Portici.

Herr Widemann, vom Stadt-Theater zu Leipzig:
Masaniello, als erste Gastrolle.
Madame Cornet Donna Elvira.

Die Gesänge sind bei dem Cassier und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

Tarantella,

ausgeführt von Dem. Müller, Herrn Maximilien und dem Balletcorps.

Herr Baïson unpäßlich.

Casse-Deffnung: 6 Uhr. Anfang: 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.