

Anfang heute 7 Uhr. Stadt-Theater.

Heute, Freitag, den 28sten August, 1846:
Vorletzte Gastdarstellung des Herrn Guerinot
und der Dem. Sankowsky.

Erster Aufzug von dem Ballet:

Die Donau-Nymphen.

Von Taglioni. Musik von Adam.

Personen:

Der regierende Freiherr	Herr Telle.
Rudolph, sein Stallmeister	Herr Guerinot.
Ein junger Landmann	Herr Maximilien.
Der Ceremonienmeister	Herr Feltmann.
Flora, ein Landmädchen	Dem. Sankowsky.
Bertha, ihre Mutter	Dem. Sostmann.
	Dem. Delechau.
Drei junge Bäuerinnen	Dem. Müller.
	Dem. Amanda.
	Dem. Lücke.
Eine Fee	
Hofherren und Damen. Vagen. Rosenmädchen. Bauern.	
Bäuerinnen. Nymphen. Soldaten.	

Reihesfolge der Tänze:

Pas de deux, — von den Ulles. Müller, Amanda und dem Balletcorps.
Pas de trois, — von Dem. Sankowsky, Dem. Delechau und Herrn Maximilien.
Pas d'Allemande, — von Herrn Guerinot und den Ulles. Sankowsky, Delechau,
Müller, Amanda, Schulz u.
Finale: Galopade.

Hieraus, zum zweiten Male:

Dumm und gelehrt.

Dramatischer Scherz in einem Aufzuge, von J. von Plösz.

Personen:

Hofrath Böcking, Advokat	Herr Glog.
Sophie, seine Tochter	Dem. Malwina Ett.
Uffessor Berg	Herr Schneider.
Herrmann Buchhof, Professor	Herr Würth.
Isidor Buchhof, Landwirth	Herr Brüning.
Ein Bedienter	Herr Hollmann d. j.

Die Handlung ereignet sich im Hause des Hofraths.

Zum Beschluß, zum fünften Male:

Die Weiber-Kur, oder: Le diable à quatre.

Komisches Ballet in zwei Aufzügen und vier Tableaux, von Leuven und Mazilier. Musik von Adam. (In Scene gesetzt vom Balletmeister Guerinot.)

Personen:

Der Graf Polinsky	Herr Guerinot.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Dem. Delechau.
Massurky, ein Korbmacher	Herr Telle.
Massurka, sein Weib	Dem. Sankowsky.
Iwan, Schloßverwalter	Herr Maximilien.
Yelva, seine Braut	Dem. Müller.
Ein blinder Mann	Herr Linden.
Ein Tanzmeister	Herr Feltmann.
Der Haushofmeister	Herr Löwe.
Des Grafen Diener	Herr Sach.
	Herr Ritzenfeldt d. j.

Genien. Herren und Damen. Vasallen. Jäger.
Soldaten. Bauern und Bäuerinnen.

Die Handlung ereignet sich in Polen.

Reihesfolge der Tänze:

Im ersten Aufzuge:

Pas Solo, — von Dem. Sankowsky.
La Redowa à Six, — v. d. Ulles. Müller, Amanda, Schulz, Pevjora, Hahne u. Grosse.
Pas Solo, — von Dem. Delechau.
Polka, — von Dem. Delechau und Herrn Telle.

Im zweiten Aufzuge:

Tanz-Unterricht, komisches Pas de deux, — von Dem. Sankowsky und Herrn Feltmann.
Pas Solo, — von Dem. Sankowsky.
La Varsoviene, — von Dem. Sankowsky.
Grand Pas de deux, — von Dem. Sankowsky und Herrn Guerinot.
Mazurka, — von Herrn Maximilien und den Ulles. Müller und Amanda.

Casse-Öffnung: 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang: 7 Uhr.