

Stadt - Theater.

Heute, Sonntag, den 23sten August, 1846.

Zum vierten Male:

Der Weg zum Verbrechen.

Schauspiel mit Musik, in fünf Aufzügen, nebst einem Vorspiele, nach dem Französischen des Dennery, von H. Börnstein.

Personen:

Hartleutner, reicher Bauunternehmer		Herr Febringer.
Anton, { Brüder, Hamburger, }		Herr Schneider.
Joseph, { Zimmergesellen		Herr Brüning.
Gottschalk, {		Herr Würth.
Stieglis, der Berliner,		Herr Galster.
Franzel, der Wiener,		Herr von Gogh.
Jörgle, der Württemberger,		Herr Hesse.
Rumpke, der Schleswiger, } Maurergesellen		Herr Linden.
Strunks, der Holsteiner, }		Herr Hollmann d. ä.
Vater Bodlinger, Wirth und Herbergsvater		Herr Löwe.
Zilli, Herbergsmutter, } seine Töchter		Dem. Kalkwina Grd.
Röse, {		Dem. Lebrün.
Louise		Mad. Schramm.
Ein Lumpensammler		Herr Gloy.
Eine Wirthin		Mad. Klengel.
Christine, Aufwärterin		Dem. Meyer.
Eine Nachbarin		Dem. Sostmann.
Zimmergesellen. Maurergesellen.		
Polizeidiener. Nachbarn und Nachbarinnen.		
Knechte. Mägde u.		

Hier auf:

Hans und Grete.

Genrebild mit Musik und Tanz, in einem Aufzuge.

Personen:

Hans		Herr Brüning.
Grete		Dem. Delechaur.

Casse-Öeffnung: 6 Uhr. Anfang: 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Morgen, Montag den 24. August: (Mit aufgehobenem Abonnement.)

Letzte Gastdarstellung zum Benefiz-Antheile des Herrn Guerinot und der Dem. Sankowsky.

- 1) Der Sylphe, oder: Die Ueberraschungen. Lustspiel in einem Aufzuge.
- 2) Zum ersten Male: Der Aufruhr im Serail. Ballet in einem Aufzuge, v. Tagliani.
- 3) Der Kammerdiener. Lustspiel in einem Aufzuge.
- 4) Zum dritten Male: Die Weiber-Kur, oder: Le diable à quatre. Komisches Ballet in zwei Aufzügen