

Stadt - Theater.

Heute, Freitag, den 21sten August, 1846.

Vorlezte Gastdarstellung des

Herrn Guerinot,

Balletmeisters und ersten Solotänzers, und der

Dem. Sankowsky,

ersten Solotänzerin des Kaiserl. Theaters zu Moskau.

Zum zweiten Male:

Die Weiber = Kur,

oder:

Le diable à quatre.

Romisches Ballet in zwei Aufzügen und vier Tableaux, von Leuven und Mazilier. Musik von Adam. (In Scene gesetzt vom Balletmeister Guerinot.)

Personen:

Der Graf Polinsky	Herr Guerinot.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Dem. Delechauy.
Massurky, ein Korbmacher	Herr Telle.
Massurka, sein Weib	Dem. Sankowsky.
Zwan, Schlossverwalter	Herr Maximilien.
Jelva, seine Braut	Dem. Müller.
Ein blinder Mann	Herr Linden.
Ein Tanzmeister	Herr Feltmann.
Der Haushofmeister	Herr Löwe.
Des Grafen Diener	Herr Sachs.
	Herr Risensfeld d. j.

Genien. Herren und Damen. Vasallen. Jäger.
Soldaten. Bauern und Bäuerinnen.

Die Handlung ereignet sich in Polen.

Reihfolge der Tänze:

Im ersten Aufzuge:

Pas Solo, — von Dem. Sankowsky.
La Redowa à Six, — v. d. Oles. Müller, Amanda, Schulz, Pepjora, Hahne u. Groffe.
Pas Solo, — von Dem. Delechauy.
Polka, — von Dem. Delechauy und Herrn Telle.

Im zweiten Aufzuge:

Tanz: Unterricht, romisches Pas de deux, — von Dem. Sankowsky und Herrn Feltmann.

Pas Solo, — von Dem. Sankowsky.
La Varsoviene, — von Dem. Sankowsky.
Grand Pas de deux, — von Dem. Sankowsky und Herrn Guerinot.
Mazurka, — von Herrn Maximilien, den Oles. Müller und Amanda.

Vorher:

Erziehungs-Resultate, oder: Guter und schlechter Ton.

Lustspiel in zwei Aufzügen, von Carl Blum.

Personen:

Florbach, ein reicher Privatmann	Herr Hesse.
Frau von Stern, seine Schwester	Herr Lebrün.
Henriette, ihre Tochter	Dem. Adelheid Grd.
Margarethe Western, Nichte der Frau von Stern	Dem. Malwina Grd.
Hauptmann Rheinfeis	Herr Würth.
Louis von Sonnenstein	Herr Brüning.
Anna, Kammermädchen	Dem. Lebrün.
Wilhelm, } Diener } der Frau von Stern	Herr Wentschel.
Jacques, }	Herr Risensfeldt d. j.
Der Portier	Herr Pelz.

Scene: Im Hause der Frau von Stern. Die Handlung beginnt gegen Mitternacht und endet am andern Tage, Morgens.

Anfang des Ballets gegen 8 Uhr.

Casse-Öeffnung: 6 Uhr. Anfang: 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.