

Stadt - Theater.

Heute, Sonnabend, den 15ten August, 1846.

Dritte Gastdarstellung des
Herrn Guerinot,
Balletmeisters und ersten Solotänzers, und der
Dem. Sankowsky,
ersten Solotänzerin des Kaiserl. Theaters zu Moskau.
Zum dritten Male:

Die Donau-Nymphe.

Großes phantastisches Ballet in zwei Aufzügen und vier Tableaux, von Taglioni.
Musik von Adam. (In Scene gesetzt von Herrn Guerinot.)

Personen:

Der regierende Freiherr	Herr Telle.
Rudolph, sein Stallmeister	* * *
Ein junger Landmann	Herr Maximilien.
Der Ceremonienmeister	Herr Feltmann.
Flora, ein Landmädchen	* * *
Bertha, ihre Mutter	Dem. Sostmann.
	Dem. Delechaux.
Drei junge Bäuerinnen	Dem. Müller.
	Dem. Amanda.
	Dem. Lücke.
Eine Fee	
Hofherren und Damen. Pagen. Rosenmädchen. Bauern.	
Bäuerinnen. Nymphen. Soldaten.	
Herr Guerinot	Rudolph.
Dem. Sankowsky	Flora.

Reihenfolge der Tänze:

Im ersten Tableau:

Pas de deux, ausgeführt von den Olles. Müller und Amanda und dem Balletcorps.
Pas de trois, ausgeführt von Dem. Sankowsky, Dem. Delechaux und Herrn Maximilien.

Im zweiten Tableau:

Pas d'Allemande, ausgeführt von Herrn Guerinot und den Olles. Sankowsky.
Delechaux, Müller, Amanda, Schulz ic.

Finale: Galopade.

Im dritten Tableau:

Pas de deux und Pantomime, ausgeführt von Herrn Guerinot und Dem. Sankowsky.

Im vierten Tableau:

Grand Pas de deux, ausgeführt von Herrn Guerinot und Dem. Sankowsky.

Finale, ausgeführt vom ganzen Personale.

Vorher:

Der Sylphe,

oder:

Die Ueberraschungen.

Lustspiel in einem Aufzuge, nach dem Französischen, von H. Börnstein.

Personen:

Baron Ringwald	Herr Hesse.
Frau von Schwarzenfeld	Mad. Fischer.
Mathilde von Klarenbach, ihre Enkelin	Mad. Schramm.
Victor Walsing, ein junger Künstler	Herr Schneider.
Linchen, Mathildens Kammermädchen	Dem. Lebrün.

Das Stück spielt auf dem Landgute der Frau von Schwarzenfeld.

Anfang des Ballets um 7 1/2 Uhr.

Casse-Öffnung: 6 Uhr. Anfang: 6 1/2 Uhr.