

Stadt - Theater.

Heute, Montag, den 3ten August 1846:

Erste Gastdarstellung des
Herrn Guerinot,
 Balletmeister und ersten Solotänzer, und der
Dem. Sankowsky,

ersten Solotänzerin des Kaiserl. Theaters zu Moskau.

Zum ersten Male:

Die Donau-Nymphe.

Großes phantastisches Ballet in zwei Aufzügen und vier Tableaux; von Taglioni.
 Musik von Adam. (In Scene gesetzt von Herrn Guerinot.)

Personen:

Der regierende Freiherr Rudolph, sein Stallmeister	Herr Telle.
Ein junger Landmann	Herr Maximilien.
Der Ceremonienmeister	Herr Feltmann.
Flora, ein Landmädchen
Bertha, ihre Mutter	Dem. Costmann.
.....	Dem. Delechauz.
Drei junge Bäuerinnen	Dem. Müller.
.....	Dem. Amanda.
.....	Dem. Lücke.
Eine Fee
Hofherren und Damen.	Pagen.	Rosenmädchen.
Bäuerinnen.	Nymphen.	Soldaten.

Herr Guerinot
 Dem. Sankowsky

Rudolph.
 Flora.

Reihenfolge der Tänze:

Im ersten Tableau:

Pas de deux, ausgeführt von den Ulles. Müller und Amanda und dem Balletcorps.
 Pas de trois, ausgeführt von Dem. Sankowsky, Dem. Delechauz und Herrn Maximilien.

Im zweiten Tableau:

Pas à l'Allemande, ausgeführt von Herrn Guerinot und den Ulles. Sankowsky,
 Delechauz, Müller, Amanda, Schulz u.
 Quadrille, ausgeführt von den Pagen und Hofdamen.
 Finale: Galopade.

Im dritten Tableau:

Pas de deux und Pantomime, ausgeführt von Herrn Guerinot und Dem. Sankowsky.

Im vierten Tableau:

Grand Pas de deux, ausgeführt von Herrn Guerinot und Dem. Sankowsky.
 Finale, ausgeführt vom ganzen Personale.

Vorher zum ersten Male:

Margarethe.

Possenspiel in einem Aufzuge, von C. von Holtei.

Personen:

Der Hofrath	Herr Hesse.
Johann, sein Diener	Herr Brüning.
Peter Hartmann	Herr Gloy.
Margarethe, dessen Tochter	Dem. Malwina Grd.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6¹/₂ Uhr.