

(Zehnte Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 26sten Juli 1846.

Zum letzten Male unter Mitwirkung von Dem. **Jenny Lind:** **Marie die Regimentstochter.**

Komische Oper in zwei Aufzügen, nach dem Französischen des St. Georges von C. Gollrad.
Musik von Donizetti.

Personen:

Marie, Marktendermädchen	* * *
Tonio, ein junger Schweizer aus Ticino	Herr Kays
Sulpiz, Feltwibel	Herr Bost.
Die Marchesa von Maggiervoglio	Nad. Fischer.
Die Herzogin von Graquitorpi	Nad. Lebrün.
Hortensio, Haushofmeister der Marchesa	Herr Gloy.
Eine Kammerfrau der Marchesa	Dem. Schott.
Ein Notar	Herr Hollmann d. ä.
Ein Korporal	Herr Linden.
Ein Bauer	Herr Mentschel
Oesterreichische Soldaten. Landleute.		
Herren und Damen als Gäste. Bediente der Marchesa.		

Die Handlung des ersten Actes spielt an der Schweizergränze, im Piemontesischen Gebirge, zur Zeit des letzten Krieges; die des zweiten Actes auf dem Schlosse der Marchesa.

Dem. Jenny Lind . . Marie.

Die Gesänge sind bei dem Cassier und am Eingange für 6 Schill, zu haben.

Vorher zum ersten Male:

Der Brauschleier.

Puffspiel in einem Aufzuge, von J. Fr. von Weissenthurn.

Personen:

Eduard, Baron von Hollberg	Herr Schneider.
Caroline, seine Braut	Dem. Wilhelm.
Georg, ein Bedienter	Herr Mentschel.

Das Stück spielt auf einem Landgute, unweit einer großen Stadt.

(Freier Eintritt und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Zur Bequemlichkeit des geehrten Publikums sind auch Parterre-Billets zur heutigen Vorstellung Vormittags im Bestellungs-bureau zu haben.

Preise der Plätze:

Erster Rang und Parquet 4 Mark 8 Schill. Zweiter Rang 3 Mark 8 Schill.
Dritter Rang 2 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 12 Schill.
Gallerie 12 Schill.

Casse-Öffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.